

Il pentagramma della prevenzione di Belliti, Guarguaglini e Pardini

Il libro dei labronici al festival della Letteratura sul Lavoro

Livorno I livornesi Francesco Belliti e Andrea Guarguaglini, insieme a Gianluca Pardini, pisano, hanno presentato domenica scorsa, 11 ottobre, il loro libro "Il pentagramma della prevenzione – fertili contaminazioni tra musica e sicurezza sul lavoro" (Ed. Pacini Editore). Una presentazione all'interno di una vetrina di tutto riguardo: il festival nazionale della Letteratura sul Lavoro "Produzioni Ininterrotte" a Crespi D'Adda, in provincia di Bergamo. Guarguaglini è psicologo, psicoterapeuta e consulente, Belliti dirigente

Nel volume si uniscono mondi in apparenza lontani: la musica, la cultura e la sicurezza delle persone al lavoro

nella società che gestisce gli aeroporti toscani di Pisa e Firenze e dove anche Pardini lavora come training manager.

Il festival si tiene da ottobre a dicembre nella splendida cornice del villaggio operaio di Crespi d'Adda, primo sito di archeologia industriale e divenuto patrimonio dell'Unesco dal 1995, fondato intorno allo stabilimento che ospitò, in origine, il Cottonificio Benigno Crespi nel 1878.



Belliti, Guarguaglini e Pardini insieme a Poletti

I tre autori durante la presentazione-talk show sono stati intervistati dal giornalista, scrittore e docente universitario Filippo Poletti (nonché Top Voice LinkedIn) ed accompagnati da due musicisti, anch'essi livornesi, Alessandro Bernardeschi al pianoforte e Davide Matteucci al sax, che hanno regalato ai presenti un bel contrappunto musicale alla presentazione.

Il libro ha colpito. Una importante e prestigiosa vetrina per un libro che si è fatto

notare e che cerca di introdurre una narrazione divergente sulla sicurezza del lavoro, unendo due mondi apparentemente lontani - quello della musica e quello della prevenzione - con una metafora potente che stupisce. «Abbiamo realizzato un tentativo - dicono i diretti interessati - : trovare nuove strade per fare cultura, approfondimento e sensibilizzazione in modo leggero, accattivante e, forse, memorabile».