SOMMARIO

Presentazione ..... » 7
Francesco Bausi

Una regina «da sermone». Suggestioni dantesche nella teorizzazione boccacciana dell'amore onesto ..... » 9
Lorenzo Carpitelli

La prima egloga in volgare italiano. Una lettura di *Comedia delle ninfe fiorentine* VIII ..... » 23
Andrea Romei

La parodia degli ammonimenti dall'oltretomba: il soprannaturale di indulgenza in *Decameron* VII 10 ..... » 41
Rosapia Brancucci

Falsi incantesimi e veri negromanti. La magia nella società del *Decameron* ..... » 57
Filippo Mariani

«Udir cantar l'usignuolo». Variazioni del *listening to the nightingale* tra Boccaccio e Dragoncino da Fano ..... » 73
Rosario Carbone

Le metamorfosi della fortuna del *Decameron* in Giappone: dalle origini al naturalismo ..... » 91
Mami Tanaka

Il giovane Boccaccio tra *eros* e misoginia: cinque epigrammi dello Zibaldone Membranaceo (mss. Laur. Pl. 29.8 e 33.31) ..... » 105
Chiara Scafati

Su alcune rubriche del *Trattatello*: indagini sui manoscritti della prima redazione ..... » 117
Giuseppe Simonelli

Boccaccio fra le scrittrici: Costanza da Varano, *clara mulier*.....» 133
Giorgia Paparelli

Indici.....» 149
a cura di Francesca Latini