

INDICE

PRESENTAZIONE	7
INTRODUZIONE	9
Una ciocca di capelli recisa, alcune foto irriverenti. Legami, simboli, voyeurismi»	9
Considerazioni metodologiche. Letteratura ed età evolutiva come fonti d'indagine..»	14
Rituali di morte, crudeltà, collegi: tre macroaree di analisi	21
Radicalità e dissoluzione del mito dell'infanzia: le prospettive critiche di Katharina Rutschky, Alice Miller, Lee Edelman	22
 PARTE I: RITUALI DI MORTE	
1. NIKOLAJ: MORTE E DESIDERIO IN INFANZIA DI LEV TOLSTOJ	29
La morte nello sguardo di Nikolaj, tra distacco e <i>rêverie</i>	29
Un quadro panoramico	32
Gli occhi-specchio della Madre: un approccio lacaniano	33
Sessualità, realtà e fascinazioni. Tolstoj e Dostoevskij	36
Un ballo a Mosca.....	39
La morte nell'immaginario russo.....	41
Ritorno al punto di partenza	46
2. REGRESSIONI E SACRIFICIO NE L'INNOCENTE DI GABRIELE D'ANNUNZIO »	49
Odore di crisantemi	49
Pornografia dello sguardo	56
Interni borghesi	57
3. PAIDES IMPERFETTI: MANN E FERSEN	63
Il sorriso di Narciso	63
Morte al tempo del colera.....	65
Le tre macrosequenze di <i>Der Tod in Venedig</i> : il sogno, Dioniso, ultimo discorso	67
Fersen e l'efebo addormentato.....	69
Isole dei morti: Venezia e Capri.....	76
4. PETER PAN, IL PUER AETERNUS DI JAMES MATTHEW BARRIE: TRASFORMAZIONI DI UN ARCHETIPO NELL'INGHILTERRA VITTORIANA	79
Letteratura seduttiva vittoriana: Jacqueline Rose e James Kincaid	79
Lo statuto ambivalente del <i>puer aeternus/puer senex</i> : Jung e Hillman. <i>Infirmis</i> dell'archetipo	83
Peter Pan esoterico	87
<i>The Little White Bird</i> , tra desiderio di paternità e pedofilia.....	89
Queen Mab, Ecate, Lamie, Menadi e dame preraffaellite.....	92
Maimie, bambini acquatici, creature metamorfiche. Charles Kingsley, Oscar Wilde... »	95
 PARTE II: SCENE DI CRUDELTÀ	
1. LE SALOMÉ FIN DE SIÈCLE. FLAUBERT, WILDE/BEARDSLEY	103
<i>Salomé's Lost Childhood</i> . Le età di Salomé, donna/bambina dal corpo non normato.....	103

Flaubert e Wilde a confronto.....»	109
Mitologia lunare.....»	111
Salomé e il Siriano.....»	112
I capricci infantili di una <i>femme fatale</i>»	113
2. IL MONDO DELL'INFANZIA IN DEBUSSY E RAVEL. CHOUCHOU	
E IL FANCIULLO DEI SORTILEGI»	117
La piccola Chouchou.....»	117
<i>Jimbo's Lullaby</i> , pupazzi, clownerie e figure paterne.....»	119
Sortilegi e Mamma Oca.....»	124
3. JULES RENARD, ALIAS POIL DE CAROTTE»	
Il <i>Journal</i> di Renard. Alice Miller e il quarto comandamento.....»	129
Sotto il segno della Madre: un atto di cannibalismo.....»	130
Una crudeltà 'genetica', inscritta nel corpo.....»	136
4. PROSTITUTE BAMBINE E BAMBINI MARTIRI IN DOSTOEVSIIJ.	
PERVERSIONE DEL CONSENSO»	141
Sònja e le altre.....»	141
Pedofilia ed espiazione.....»	147
Il doppio sogno di Svidrigàjlov: simmetrie e sfasamenti.....»	148
Netočka Nezvanova: di nuovo un sogno.....»	152
Lineamenti di un'estetica della crudeltà.....»	157
5. TRANSFERT IN DU CÔTÉ DE CHEZ SWANN DI MARCEL PROUST»	
Dinamiche del desiderio.....»	159
Doni e daltonismo.....»	162
Odette, divinità nell' <i>Avenue des Acacias</i>»	166
PARTE III: COLLEGI E MANICOMI	
1. GIOVENTÙ SOVVERSIVA. IL CASO VAMBA»	
<i>Gian Burrasca</i> : la dimensione politica tra rivoluzione e socialismo.....»	173
Clown e saltimbanchi.....»	177
2. LACUNE E RETICENZE IN HENRY JAMES»	
Il mistero del collegio.....»	185
Intermezzo: il particolare uso del punto di vista in <i>What Maisie Knew</i>»	189
Un finale irrisolto: <i>The Turn of the Screw</i>»	195
3. ALICE A RODEZ: IL CASO ARTAUD TRA PSICHIATRIA E ARTE-TERAPIA»	
Prove di traduzione in manicomio.....»	197
Angela Carter e <i>Wolf-Alice</i> : un'infanzia demistificata.....»	205
Confrontazioni.....»	208
4. ADDII E PARTENZE. SPAZI E POLITICHE DEL CORPO IN MUSIL E JOYCE»	
Madri dolorose, padri assenti. Fenomenologia dell'abbandono.....»	211
La <i>Rote Kammer</i> di Musil.....»	219
Il collegio dei gesuiti di Joyce.....»	224
CONCLUSIONE»	
BIBLIOGRAFIA»	