SOMMARIO

Introduzione	pag.	5
Vita e opere	»	5
Il *Tobias*	»	9
La caratterizzazione dei personaggi principali	»	13
Le finalità pedagogiche	»	22
La drammatizzazione del testo biblico	»	31
L'incontro di diversi luoghi biblici nel *Tobias*	»	35
Stile, lingua e modelli letterari	»	39
La ricezione, la tradizione manoscritta e a stampa e il testo critico	»	49
I manoscritti di nuova segnalazione	»	56
Nota al testo e alla traduzione	»	57
Testo e traduzione	»	58
Note	»	182
Bibliografia e sitografia	»	218