

## INDICE

### Saggi e articoli

- SIMONE BRIANO, *Per il Vangelo di Nicodemo nell'Europa romanza, con un nuovo frammento di Sens e razos d'una escriptura* ..... » 5
- FABRIZIO CIGNI, *Per un riesame del Comput di Philippe de Thaon: alcune questioni preliminari* ..... »39
- PAOLO DIVIZIA, *Filosofia e retorica in volgare nel codice Firenze, Biblioteca Marucelliana, C 150* ..... »57
- ROBERTA MANETTI, *La vida di Perdigon alla luce del sentimento antifrancese nella letteratura occitana post-albigese* ..... »93
- CESARE MASCITELLI, *Nuove indagini sul frammento della Vie des Peres dell'Archivio di Stato di Pisa* ..... 119
- PAOLO PONTARI - ELENA VAGNONI, «Perquirens mundum, opuscula aliqua compilavi»: *per l'edizione critica dei Nomina virorum illustrium di Cristoforo Buondelmonti* ..... »145
- SERGIO VATTERONI, «E turne sei vers la pareie». *Nota sul v. 3185 del Tristano di Thomas*..... »181
- VÉRONIQUE WINAND, *Un Livre du Bon Chevalier sans Nom ? L'unicum du fragment guironien de Padoue* ..... »195

### Tebe, Atene e Roma nei testi romanzi del Due e Trecento Atti della giornata internazionale di studi (Università di Pisa, 26 maggio 2023)

- SPERANZA CERULLO, *Antiqui, translatio, matière ancienne. Il rapporto con l'antico tra continuità e superamento* ..... »237
- MATTEO CAMBI, *L'antigrafo alfonsino dell'Histoire ancienne jusqu'à César (con alcune considerazioni sulla version vulgate)* ..... »245
- LUCA DI SABATINO, *Il lessico della vita politica nell'Histoire ancienne jusqu'à César e nei Faits des Romains* ..... »263

DINO HUSELJIC, *L'ultima resistenza dei Galli: Drappés Brenno nei*  
Faits des Romains ..... »281

CLAUDIO LAGOMARSINI, *Mito e memoria nelle chiose dell'Eneide*  
di Ciampolo Ugurgieri da Siena ..... »299

#### Note e discussioni

MATTEO CAMBI, *Appunti sul testo degli Statuti dell'Opera di S. Iacopo*  
di Pistoia: in margine a una recente edizione ..... »311

#### Recensioni e segnalazioni

Chiara Mercuri, *La nascita del femminismo medievale. Maria di Francia*  
*e la rivolta dell'amore cortese*, Torino, Einaudi («Einaudi Storia», 113),  
2024, 216 pp. (Speranza Cerullo) ..... »329

Claudio Lagomarsini, *L'invenzione dell'intreccio. La svolta medievale*  
*nell'arte narrativa*, Bologna, il Mulino («Studi e Ricerche», 799), 2023,  
195 pp. (Rita Porqueddu) ..... »334

Abstracts ..... »341