

Indice

Un giurista oltre il diritto, di Fulvio Cortese e Luigi Garofalo.	7
Feliciano Benvenuti	19

ARTE

Gli affanni del collezionista: naturalmente del collezionista di stampe	25
Pallucchini: il silenzio della creazione	31
Tiziano incisore e i suoi tempi	37
Il “Sacrificio del Patriarca Abramo” di Tiziano	85
Tiziano nella lente delle stampe. Stampe di e da Tiziano.	89
<i>Tinctoretus Pictor Venetus</i> , uomo “contro”	107
Il Tintoretto e la religiosità della civiltà veneziana del Cinquecento	119
Ragioni socio-culturali per il manierismo a Venezia	137
Un morfema fortunato: il ratto della Sabina; e un dipinto di Nicolò Bambini	165
I Pulcinelli tiepoleschi tra società e pittura del '700 veneziano	175
Il Verdi “politico” del “Macbeth”	181
“Restituzioni”, un salto epocale	189
Immagini	195

STORIA

Venezia da Patria a Nazione: un percorso	211
Ragioni e caratteri della veneticità	231
La musica come metamorfosi	241
La musica della civiltà veneziana.	251
Venezia nel Settecento	263
La città dei “piaseri”	283
Casanova “politico”	311
Classi e società alla caduta della Repubblica Veneta	329
Venezia, ancora.	351

DIRITTO

La disciplina degli Enti portuali e il Provveditorato al porto di Venezia.	365
Aspetti legislativi e amministrativi del problema di Venezia	385
I problemi di Venezia. Il coordinamento dei pubblici poteri locali e centrali.	399
Per una storia critica delle leggi speciali per Venezia	409
Note in tema di legislazione e di pianificazione urbanistica veneziana.	423
Conterminazione lagunare: storia, ingegneria, politica e diritto nella laguna di Venezia. Conclusioni	445
Silvio Trentin giurista	451
Caso e incertezza del diritto	463
L'interdisciplinarietà, metascienza delle Accademie.	477