

INDICE

INTRODUZIONE	5
PARTE PRIMA CULTURA E POLITICA: INTELLETTUALI E PARTITI (1956-1960)	
I IL XX CONGRESSO E LE ORIGINI CULTURALI DELLA NUOVA SINISTRA	33
II IL TERZOMONDISMO E LA SCOPERTA DELL'ANTROPOLOGIA	63
III «RAGIONAMENTI» E LA POLEMICA CON «IL CONTEMPORANEO»	97
IV FORTINI 1957, I DIECI INVERNI DEL SOCIALISMO: POLITICA E INDUSTRIA CULTURALE	129
V «OFFICINA», UNO STRUMENTO DI TRANSIZIONE	151
VI IL RINNOVAMENTO DEL PENSIERO MARXISTA E LA RICEZIONE DI LUKÁCS E DEI FRANCOFORTESI	179
VII FILOSOFIA MARXISTA E POLITICA DI CLASSE NEI TARDI ANNI CINQUANTA	199
PARTE SECONDA I PRIMI ANNI SESSANTA E IL RINNOVAMENTO, LE RIVISTE E I SAGGISTI (1960-1967)	
I RANIERO PANZIERI E LA NASCITA DEI «QUADERNI ROSSI»	235
II LA ROTTURA DEI «QUADERNI ROSSI» E «CLASSE OPERAIA»	271
III ASPETTI POLITICI E IDEOLOGICI DELLA CONGIUNTURA	311
IV L'ANTIFASCISMO E IL RINNOVAMENTO CULTURALE TRA INTELLETTUALI E PARTITI	331
V I «QUADERNI PIACENTINI» TRA NUOVA MILITANZA E ANTICAPITALISMO INTERNAZIONALE	357
VI ASOR ROSA, <i>SCRITTORI E POPOLO</i> E LA CRITICA DELLA CULTURA	391
VII FORTINI, PROFEZIA E VERIFICA: LA CRITICA DELLE ISTITUZIONI	407
CONCLUSIONE	443
BIBLIOGRAFIA DEI RIFERIMENTI	467
INDICE DEI NOMI	487
INDICE DEI PERIODICI	494