

INDICE

Premessa	p. 5
1.	
DANTE E PISA: INFERNO, PURGATORIO, PARADISO	» 9
1.1. Inferno	» 9
1.2. Purgatorio	» 14
1.3. Tra Paradiso terrestre e Paradiso nella finzione esegetica del Buti.....	» 17
1.4. Il Dante “pisano” tra Pietro Gambacorti e Iacopo d’Appiano.....	» 23
2.	
PAROLE DEL PISANO E DEI PISANI NELLA «COMMEDIA» DANTESCA.....	» 27
2.1. «donno» e «ponno».....	» 27
2.2. Il «monte per che i Pisani veder Lucca non ponno».....	» 30
2.3. La Muda o «la muda... de la Fame»?	» 33
2.4. Capraia. Paesaggio geografico, politico e linguistico	» 39
2.5. «Le volpi»: i Pisani e Guido da Montefeltro.....	» 47
2.6. «Lo buon Marzucco» Scornigiani tra Toscana e Mediterraneo.....	» 50
3.	
L’«ALTO ARLINGRIGO» DI MARMI E DI PAROLE.	
DANTE E LA TUMBA DOMINI IMPERATORIS IN DUOMO	» 57
3.1. Tre monumenti	» 57
3.2. Un <i>unicum</i> europeo.....	» 61
3.3.1 <i>Figure e poteri: Tino di Camaino</i>	» 67
3.3.2 <i>Uguccione della Faggiola</i>	» 72
3.3.3 <i>Oddone della Sala arcivescovo di Pisa</i>	» 76
3.3.4 <i>Le canzoni in mortem: Sennuccio del Bene e Cino da Pistoia</i>	» 78
3.4. L’epitafio di Enrico VII nel monumento sepolcrale.....	» 79
3.5.1 <i>L’«enigma forte» di «un cinquecento diece e cinque»:</i> <i>anagrammi, acrostici, date</i>	» 85
3.5.2 <i>Tra cifre e lettere: proposte di gematria</i>	» 89
3.5.3 <i>Una nuova proposta gematrica</i>	» 98

3.6.1 Lo «sbarro» e la «Roma imbarrata»	p. 100
3.6.2 «Imperator [...] dans Judeis legem Moysi in rotulo»	» 105
3.6.3 «Manoel Giudeo», Dante e il «gran seggio» nello 'Eden ebraico»	» 106
3.7. Dante in Pisa alla corte o alle esequie dell'imperatore?.....	» 109
3.8. Il ciclo arrighiano di Dante e i monumenti pisani	» 111
Appendice	
Tra i dannati e i reietti.....	» 118
Tavole	» 121
Riferimenti bibliografici.....	» 137
Indice dei nomi.....	» 169
Indice dei luoghi.....	» 183