

INDICE

PREMESSE	p.	7
L'INIZIO DI UN SOGNO	»	9
Premessa	»	9
Una grande stagione di artigiani	»	16
Novecento la grande guerra	»	21
1922. Cascina e la mostra del mobilio	»	30
La gradita visita del re. Verso una nuova sede della “mostra permanente del mobilio”	»	39
“Mostra permanente del mobile”	»	45
Manie imperiali. Il mobile del “900” e l'autarchia.....	»	48
Verso una immane tragedia. Un artigianato sconvolto e limitato.....	»	53
Tracce indelebili di una terribile guerra. Il ritorno a casa ed al lavoro.....	»	57
1946. Un faticoso ritorno verso la normalità. Il ritorno della Rassegna Mobiliera Cascinese.....	»	59
“Mostra permanente del mobile visitatela”	»	62
1947. Un efficace ritorno nuove iniziative e stimolanti idee.....	»	64
La Mostra Internazionale dell'Arredamento a Cascinala nascita di un sogno. Mobili e fantasia	»	68
Quando il diavolo ci mette la coda	»	72
Una miriade di cittadini e operatori dai soprannomi più strani e popolari	»	76
Origini remote per “soprannomi” o “nomi d'arte”	»	80
I primi inevitabili contrasti con la nascente “cooperativa artigiana”	»	85
1950. Alla soglia di un ipotetico accordo.....	»	90
Verso lo “statuto dell'ente mostra-mercato” nonostante tutto	»	95
UNA LUNGA ATTESA PER UN “IRRAGGIUNGIBILE” SOGNO	»	101
Mostra mercato nazionale la inquietante ed ormai inutile presenza		
Ai limiti della sopravvivenza.....	»	107
I primi anni cinquanta. Una rinnovata esposizione.....	»	109
Nel pieno degli anni 50. Un concorso nazionale	»	116
1961. Verso traguardi importanti “campanile sera”.....	»	124
Giovanni Grigò “facile e provetto disegnatore”	»	132
Il quarantesimo anniversario la mostra del 1961.....	»	134

Una più concreta campagna pubblicitaria e riconoscimenti dovuti	» 144
1965. Una consapevole importanza. Le dimissioni del presidente.	
La 43a campionaria	» 152
Una Cascina tenace ed attiva “Ente Nazionale Mostra Mercato del Mobile” una morte annunciata	» 162
1966. Un anno particolare. Visite illustri e gradite	» 166
1967. Una settimana infortunistica per un sicuro lavoro.	
Una inaugurazione tormentata	» 170
Il “guastatore” del mercato locale il “chiappino”	» 178
1968. Un considerevole sforzo pubblicitario. n nuovo importante “referendum”	» 182
Segni inequivocabili di recessione. Verso un anniversario importante	» 190
ALLA FINE DI UN SOGNO	» 197
Una fusione praticamente “impossibile”. Il 50° anniversario	» 197
Il sindaco Enzo Bertinila. Prima mostra del mobile selettivo	» 201
Incertezze degli anni Settanta. Un “concorso” per nuove proposte alla 3a selettiva	» 212
Serpeggianti momenti di sconforto. La 4a selettiva e l’“indicativa”	» 219
Alla fine degli anni Settanta. Nasce il “museo di arti e mestieri del legno”	» 225
1981. Tra iniziative e polemiche verso una probabile “fusione” delle mostre	» 230
Sessant’anni di esposizioni	» 240
Facili ed illusori entusiasmi. Verso palazzo Lanfranchi	» 247
A palazzo Lanfranchi “Cascina è”. Una ristrutturazione interminabile	» 253
Il progetto legno	» 256
Una dimessa campionaria. Un doppio 75° anniversario a Cascina	» 263
Anni di “transizione”. Una “inaugurazione” da tempo attesa	» 265
La 67a campionaria. Strategie di sviluppo “il centro servizi del mobile” ...	» 271
Agli inizi degli anni Novanta. Verso il 70° anniversario	» 277
Il 70° anniversario e oltre. Finalmente una sede per il museo	» 286
Verso il nuovo millennio. Un progetto alternativo	» 291
Verso il nuovo millennio	» 299
I primi anni del nuovo millennio. Ricorrenze idee e sofferenze.	
Un nuovo progetto di ristrutturazione	» 305
18 soci alla campionaria. Ultimi artigiani in mostra	» 310
Cascina oggi. Artigianato quale futuro	» 314
Una nuova mostra. Una nuova avventura per Cascina artigiana	» 321
La lunga sequenza delle edizioni espositive.	
Le varie personalità partecipi alle inaugurazioni	» 325
Bibliografia	» 328