

# Indice

Note introduttive di <i>Sonya Beretta</i> e <i>Giacomo Fornari</i>	p. 7
I. Legalità - giustizia - etica. Un confronto/raffronto sempre aperto. Esiste solo un dovere o anche un di- ritto di obbedire? di <i>Guido Rispoli</i>	» 17
II. Ingiustizia, giustizia, legalità. Brevi riflessioni su temi vertiginosi, muovendo da Piero Calamandrei, <i>Lo avrai, camerata Kesselring</i> di <i>Sergio Bonini</i>	» 27
III. L'Italia e la democrazia illiberale. Uno sguardo al pas- sato ed uno al futuro di <i>Günther Pallaver</i>	» 43
IV. Giuseppe II Imperatore e rivoluzionario. Wolfgang Amadeus Mozart musicista e rivoluzionario di <i>Sonya Beretta</i>	» 87
V. Musica tra carità, uguaglianza e rivoluzione: alcuni appunti su Mozart di <i>Giacomo Fornari</i>	» 135
VI. La politica culturale nella Germania nazionalsocialista: il « caso Mendelssohn » di <i>Alberto Fassone</i>	» 155

- VII. Diritto e musica classica: due arti in dialogo profondo  
di *Francesco Camplani* » 207
- VIII. La musica nella Shoah, una sommessa rivolta  
di *Roberto Riccardi* » 237
- IX. La giustizia altra di Dio  
di *don Paul Renner* » 249
- X. La Ninna nanna della Resistenza  
di *Alessia Glielmi* » 259