

INDICE

<i>Premessa</i>	9
Miracolo 1. Lo spazio sacro	11
Il sito di fondazione	12
Pisa più antica di Roma	15
La portualità e le vie d'acqua interne. La galera pisana e la nave normanna	18
Il miracolo di san Frediano.....	20
Miracolo 2. Il tempio e la sua progettazione	23
L'elogio di Busketo.....	23
Le misure pisane	27
Miracolo 3. L'Europa delle Cattedrali	31
Miracolo 4. La scuola pisana di architettura	37
Dall'insula romana alla casatorre: espressioni di continuità.....	38
Le basiliche gemelle.....	42
Miracolo 5. La rinascita pisana	45
Forma e struttura.....	47
L'intervento di Giorgio Vasari.....	50
Vasari e la Piazza: il "templum"	51
Farsi chiamare "Pisano"	54
Miracolo 6. Scienza applicata dei numeri: baguette e frazioni egizie ..	55
Miracolo 7. La relazione sarda e armena	59
Miracolo 8. Spazio, tempo e forme dell'architettura	65
Tra scienza ed esoterismi.....	66
Il minimo comune multiplo dello spazio costruito	69

Miracolo 9. Campanile, arte campanaria e spazi acustici.....	71
Miracolo 10. Il metodo di fondazione.....	77
L'autore ufficiale della Torre è noto: si chiamava Marignano.....	78
Un numero, il progetto.....	79
“Sulla sponda di un fiume”.....	81
L’“Anastasis” del Sole.....	84
Il sequestro dei prelati e l’interdetto.....	85
Miracolo 11. Terremoto disastroso.....	89
Perché non crollò.....	92
Miracolo 12. Le loggette praticabili.....	95
Una foresta di colonnine.....	95
Miracolo 13. Architetture parlanti.....	101
Catechesi per immagini.....	102
Miracolo 14. La scuola pisana di scultura: dall’icona al racconto di vita.....	107
Giovanni Pisano: fu una rivoluzione culturale.....	109
Miracolo 15. Pax pisana.....	117
Pisa, le chiese, la Corsica.....	117
Miracolo 16. Pisa sede apostolica.....	123
I pontefici e Pisa.....	123
Postilla.....	126
Il “gotico”.....	126
Il “romanico”.....	128
“Rinascimento”.....	128
Miracolo 17. Deotisalvi, l’architetto del secolo d’oro.....	131
Il “fabricator”.....	132
La copertura a cuspide.....	133
Rainaldo: un nome, un incendio, una falsa lettura.....	135
L’epitafio lucchese.....	140
Miracolo 18. Deotisalvi rivisitato: Brunelleschi.....	141
Una cattedrale più grande per una città in sviluppo.....	141
“Una maledizione di tabernacolini...”.....	145
Pisa e Firenze: continuità.....	147
“L’architetto non è un carpentiere”: la penosa illusione.....	148

Miracolo 19. Una bambina portegna e un ingegnere moscovita.....	151
Sottoescavazione: l'ingegnere moscovita	152
Diciassettesima commissione	154
Progetto Terracina	154
“Quasimodo”	160
Miracolo 20. Il ruolo della bellezza	165
Il Campo Santo.....	165
Il Prato dei Miracoli	172
Nota bibliografica	175
Premessa.....	175
Il sito di fondazione	177
La portualità pisana.....	179
Porto Pisano e Livorno	180
Busketo	181
Le misure medievali pisane	183
La costante di Fidia	184
L'Europa delle cattedrali	185
La scuola pisana	188
Le basiliche gemelle.....	189
Rinascita pisana.....	190
La relazione armena.....	191
Archeoastronomia	193
Il progetto della Torre.....	194
Terra Santa Campo Santo.....	195
Interventi sulla Torre.....	196
Vocabolario.....	201