

INDICE

Premessa	»	5
1. Introduzione	»	9
1.1 Diverse forme per raccontare una vita	»	9
1.2 La nascita della letteratura minuscola nel panorama editoriale e scientifico italiano	»	11
1.3 Una questione di stile	»	17
2. Da scriventi a scrittori, da scritture private a libri: descrizione linguistica e storia editoriale dei documenti autografi	»	21
2.1 Di un qualunque terzo piano (Raul Rossetti)	»	21
2.1.1 <i>Il documento autografo</i>	»	22
2.1.2 <i>Dall'originale a Schiena di vetro</i>	»	26
2.1.3 <i>La fortuna dell'autobiografia</i>	»	32
2.2 Questa; e; la bella; vita; che; ho; fatto; il sotto; scritto; rabito; vincenzo; (Vincenzo Rabito)	»	35
2.2.1 <i>Il documento autografo</i>	»	36
2.2.2 <i>Dall'originale Fontanazza a Terra matta</i>	»	50
2.2.3 <i>La fortuna dell'autobiografia</i>	»	63
2.3 Ora voglio shrivere tutto il passato della mia vita (Pietro Ghizzardì)	»	65
2.3.1 <i>Il documento autografo</i>	»	67
2.3.2 <i>Dall'originale a Mi richordo anchora</i>	»	73
2.3.3 <i>La fortuna dell'autobiografia</i>	»	79
2.4 Dopo 53 anni mi sento un po obbligato (Liberale Medici)	»	85
2.4.1 <i>Il documento autografo</i>	»	86
2.4.2 <i>Dall'originale a Schola Cantorum</i>	»	98
2.4.3 <i>La fortuna dell'autobiografia</i>	»	101
2.5 Care Persone Fatene Tesoro Di Questo Lenzuolo (Clelia Marchi)	»	102
2.5.1 <i>Il documento autografo</i>	»	103
2.5.2 <i>Dall'originale a Gnanca na busia; Il tuo nome sulla neve</i>	»	116
2.5.3 <i>La fortuna del libro-lenzuolo</i>	»	118
2.6. Era il giorno 30/ 07 del 1949 alle ore dodici fra le baracche del rione Mandrione (Claudio Foschini)	»	119
2.6.1 <i>Il testimone B</i>	»	121
2.6.2 <i>Dall'originale a Storie di una malavita; In nome del popolo italiano</i>	»	135
2.6.3 <i>La fortuna dell'autobiografia</i>	»	143



3. Lo stile delle autobiografie	» 147
3.1 La storia di formazione di Raul Rossetti	» 147
3.1.1 <i>Il vocabolario e la commistione linguistica</i>	» 157
3.1.2 <i>Una prosa veloce e dialogica</i>	» 166
3.2. L'autoritratto narrativo di Vincenzo Rabito	» 171
3.2.1 <i>Aspetti lessicali</i>	» 178
3.2.2 <i>Il continuum sintattico</i>	» 184
3.3 Il Novellino autobiografico di Pietro Ghizzardi	» 191
3.3.1 <i>Aspetti lessicali</i>	» 209
3.3.2 <i>ora faro anche ridere chon questo dialetto (371): la presenza del dialetto nell'autobiografia</i>	» 215
3.3.3 <i>Una narrazione ecolalica</i>	» 217
3.4 Il pamphlet antimodernista di Liberale Medici	» 222
3.4.1 <i>Aspetti lessicali</i>	» 225
3.4.2 <i>E ciò, rispose il medico fra de porsei podì andar d'accordo (p. 35): il dialetto nell'autobiografia</i>	» 230
3.4.3 <i>Una sintassi inanellata</i>	» 233
3.5 Il monologo drammatico di Clelia Marchi	» 241
3.5.1 <i>Aspetti lessicali</i>	» 251
3.5.2 <i>Tristi ricordi in dialetto (53): il dialetto nell'autobiografia</i>	» 254
3.5.3 <i>Il commento poetico dell'autobiografia: nove testi in versi</i>	» 256
3.5.4 <i>Il flusso sintattico</i>	» 257
3.6 La cronistoria neorealista di Claudio Foschini	» 259
3.6.1 <i>Aspetti lessicali</i>	» 270
3.6.2 <i>Il dialetto romanesco la mia lingua (p. 375) nell'autobiografia</i>	» 279
3.6.3 <i>La scriptio continua</i>	» 283
 Riflessioni conclusive	 » 289
 Indice dei nomi	 » 299

