

# INDICE

<b>INTRODUZIONE</b> .....	p.	5
<b>I. DUE FAMIGLIE, PIÙ GENERAZIONI</b> .....	»	11
Affinità elettive.....	»	12
La tribù dei Levi.....	»	16
I Giua .....	»	27
<b>II. TORINO. LA SCELTA DELL'ANTIFASCISMO</b> .....	»	35
Sotto la Mole: l'integrazione dei Levi e dei Giua nel contesto torinese.....	»	35
Convergenze divergenti. L'avvento del fascismo al potere e il delitto Matteotti.....	»	41
Renzo Giua e il gruppo di Voci di Officina.....	»	50
Renzo Giua davanti al Tribunale speciale per la difesa dello Stato .....	»	57
La scelta cospirativa di Mario Levi .....	»	65
<b>III. TORINO. GIUSTIZIA E LIBERTÀ</b> .....	»	79
La cospirazione alla luce del sole.....	»	79
Ponte Tresa.....	»	89
<b>IV. PARIGI. L'ESILIO</b> .....	»	105
L'esilio e i suoi contesti .....	»	105
L'emigrazione italiana in Francia.....	»	113
L'arrivo a Parigi e le difficoltà dell'esilio.....	»	123
Il neo-capitalismo di Mario Levi.....	»	146

L'apprendistato di un suscitatore di polemiche: l'attività pubblicistica di Giua..... »	158
<b>V. DISPERSIONE. LA GANG E LA ROTTURA CON GIUSTIZIA E LIBERTÀ..... »</b>	<b>167</b>
Caffi, Chiaromonte e la gang..... »	169
Gli arresti del maggio 1935..... »	177
La crisi dei novatori..... »	187
La dispersione della gang..... »	200
<b>VI. SPAGNA. RENZO GIUA NELLA GUERRA CIVILE..... »</b>	<b>209</b>
Annemasse..... »	210
La breve estate dell'anarchia..... »	224
Nelle brigate internazionali..... »	243
Dopo la morte..... »	258
<b>VII. RITORNO A PARIGI. MARIO LEVI E LA FRANCIA DEL FRONTE POPOLARE..... »</b>	<b>265</b>
Osservatore di politica ed economia negli anni del Fronte popolare..... »	270
«È il solito ebreo». I Levi e le leggi razziali..... »	286
La collaborazione con Angelo Tasca..... »	294
<b>VIII. EPILOGO. MARIO LEVI E LA SCELTA DELLA FRANCIA..... »</b>	<b>303</b>
Tolosa..... »	304
Il capitano Antoine..... »	309
«Tout plutôt que cela». L'insostenibilità del rientro in Italia .. »	316
<b>IX. IL LESSICO FAMILIARE E LA GRAMMATICA DEGLI AFFETTI DEI GIUA E DEI LEVI..... »</b>	<b>325</b>
<b>INDICE DEI NOMI..... »</b>	<b>337</b>