

INDICE

Introduzione

Costruendo il popolo e il popolare: il secolo breve della folkloristica russa.... p. 5

Emilio Mari

1. Le nuove tendenze della poesia popolare» 35

Dmitrij Zelenin

2. L'opera creativa della strada di città» 47

Volodymyr Straten

3. La poesia della mala» 65

Nikolaj Chandzinskij

4. Alle origini della poesia di fabbrica» 77

Vladimir Zel'cer

5. I nuovi compiti della folkloristica» 85

Pavel Sobolev

6. Il folklore piccolo-borghese» 99

Pavel Sobolev

7. Il problema del folklore.....» 125

Viktor Žirmunskij

8. Il significato del folklore e della folkloristica nel periodo di ricostruzione...» 145

Jurij Sokolov

9. La canzone di massa» 153

Lev Lebedinskij

10. La natura del folklore e i problemi della folkloristica	» 163
<i>Jurij Sokolov</i>	
11. Il nuovo folklore.....	» 191
<i>Mark Azadovskij</i>	
12. Linee di sviluppo dell'epos russo-sovietico	» 217
<i>Anna Astachova</i>	
13. Stregoneria e sciamanesimo	» 237
<i>Nikolaj Leont'ev</i>	
14. Folklore autentico e falso folklore.....	» 267
<i>Vladimir Bachtin</i>	
15. Il folklorismo contemporaneo.....	» 275
<i>Izailij Zemcovskij</i>	
Note sugli autori.....	» 291