

# INDICE

ACRONIMI E ABBREVIAZIONI	»	7
INTRODUZIONE	»	9
<b>I. TRA ANTIFASCISMO E DOPOGUERRA: LE MOLTE VITE DI CAMPAGNOLO</b>		
1. La formazione a Padova e l'esilio ginevrino	»	25
2. Gli studi di filosofia del diritto	»	33
3. Il rientro in Italia: gli anni alla Olivetti e la docenza a Padova	»	41
4. Il federalismo e l'idea di Europa	»	50
5. L'immediato dopoguerra: Commissario all'ISPI	»	64
6. La segreteria del MFE	»	75
<b>II. LA FONDAZIONE DELLA SOCIÉTÉ EUROPÉENNE DE CULTURE</b>		
1. Ginevra, settembre 1946: il primo progetto di una Société européenne de culture	»	93
2. In attesa di un'occasione	»	99
3. Ginevra, settembre 1948: tra <i>engagement</i> e libertà della cultura	»	106
4. Il ruolo di Ponti e la messa a terra del progetto di associazione	»	111
5. Ginevra, settembre 1949: la nuova statura internazionale di Campagnolo	»	122
6. I lavori preparatori dell'assemblea: posizionamenti politici ed elaborazioni concettuali	»	127
7. L'assemblea costitutiva della SEC	»	141
<b>III. LO «SPIRITO EUROPEO» NELLA GUERRA FREDDA</b>		
1. <i>Hannibal ad portas</i> : la reazione anticomunista e le conseguenze per la SEC	»	156
2. La creazione di una rete intellettuale europea	»	165

3. Evoluzioni e permanenze nel pensiero di Campagnolo	»	171
4. Attore del «disgelo» e spettatore della decolonizzazione	»	183
5. Peripezie e successi della «politica della cultura»	»	194

#### **IV. L'ACQUISIZIONE DI UNA PROSPETTIVA GLOBALE**

1. Il 1956 della SEC	»	203
2. Le critiche di Silone	»	212
3. La resistenza all'antieuropeismo	»	223
4. Gli anni Sessanta	»	231

<b>INDICE DEI NOMI</b>	»	239
------------------------	---	-----