

# LEGGERE: tutti

In  
Edicola  
a 3,00  
Euro

MENSILE DEL LIBRO E DELLA LETTURA NUMERO 164 MARZO 2023

**Ho scritto un libro,  
ecco come ce l'ho fatta!  
Ora come arrivo  
in libreria?**

**La guerra in  
Ucraina specchio  
del disordine  
mondiale**

**Junior: a Bologna  
il mondo dei piccoli  
lettori**





Tra letteratura e musica c'è un articolato intreccio che Fabrizio Bartelloni e Marco Masoni hanno raccontato nel pocket *Lettere da sopra la pioggia* (Pacini 2022).

Tanti i riferimenti letterari che troviamo nelle canzoni di Fabrizio De André. L'ispirazione per *Non al denaro non all'amore né al cielo*, è giunta dall'*Antologia di Spoon River* di Edgar Lee Masters; per *La Buona Novella* si è richiamato ai vangeli apocrifi; c'è pure la sua rilettura del sonetto di Cecco Angiolieri *S'ì fosse foco; Smisurata preghiera* ha trovato linfa nell'antologia *Summa di Maqroll, il gabbiero*, del poeta colombiano Alvaro Mutis.

Pensiamo poi al Battiato prog del vinile *Fetus* che si è rifatto al romanzo *Mondo Nuovo* di Aldous Huxley. I Perigeo, con il doppio album *Alice*, sono stati stimolati dal libro di Lewis Carroll *Alice nel paese delle meraviglie*. Jovanotti ha omaggiato *La Linea D'Ombra* di Joseph Conrad. I lettori che poi volessero ascoltare le canzoni approfondite, trovano nel tascabile due QR-Code che rimandano a apposite playlist su Spotify e Youtube.

Il poeta che più ha ispirato i parolieri (davvero *top of pop*) è Dante Alighieri. Lo ha spiegato Giuseppe Attardi in *Dante rockstar* (Contanima 2021). È sorprendente rintracciare il sommo poeta nei brani di artisti del calibro di Bob Dylan, Leonard Cohen, David Bowie, Kurt Cobain dei Nirvana. Molto diffusa - osserva Attardi - l'influenza di Dante nella musica leggera italiana. C'è il brano *Alighieri* di Roberto Vecchioni. In *Testamento*, Franco Battiato parla di metempsicosi citando l'*Inferno* di Alighieri: "Fatti non foste per viver come bruti, ma per seguire virtude e conoscenza". Verso riportato anche da Vinicio Capossela in *Nostos* (canzone costruita intrecciando versi del XXVI canto dell'*Inferno* e versi di Omero).

La *Commedia* ha ispirato il gruppo prog dei Trip con l'album *Caronte*. La prog band *Metamorfosi* ha inciso tre album, nell'ordine, *Inferno*, *Paradiso* e *Purgatorio*. Luciano Ligabue, in *Siamo chi siamo*, ha riportato il primo verso della *Commedia*, "Nel mezzo del cammin di nostra vita".

In evidenza il cd-book **Fantasia. Le poesie di Eduardo in musica** (Squilibri 2022) della cantautrice Patrizia Ci-



## Dante rockstar

La canzone trova anche ispirazione nelle opere letterarie. Il più gettonato è il sommo poeta, ma tanti sono gli stimoli. I dischi più recenti rendono omaggio alle poesie di Eduardo De Filippo ed ai romanzi di Grazia Deledda

GAETANO MENNA

rulli, con foto a colori, i dipinti di Beppe Stasi e l'introduzione di Pasquale Scialò. L'operazione musicale colpisce doppiamente. In primo luogo perché musicare le poesie di Eduardo, che non sono state scritte per essere cantate, era un'impresa davvero impervia; in secondo luogo perché Patrizia è una cantautrice milanese e quindi c'era anche l'ostacolo di calarsi nel dialetto e nella cultura partenopea. L'artista ha superato brillantemente i due impedimenti, tanto che ha avuto il placet della famiglia De Filippo.

La cantautrice sarda Claudia Crabbuzza, dal canto suo, ha dedicato il cd-book **Grazia, la madre** (Squilibri 2022) a Grazia Deledda.

In 10 canzoni ha riassunto altrettanti romanzi. Con scritti di Dino Manca, Neria De Giovanni e Antonello Zanda, i dipinti di Narcisa Monni, le fotografie di Marianne Sin-Pfältzer, una poesia di Paolo Pillanca, le traduzioni in sardo di Michele Pio Ledda e, tramite QR Code, gli *Itinerari deleddiani* di Remo Branca, che sono un sentito omaggio a Grazia, la madre.