

INDICE

Introduzione. Perché questo libro?	»	7
PARTE I	»	13
1.0 Introduzione	»	13
1.1 Verificare, misurare, valutare la L2	»	13
1.2 L'oggetto della verifica, misurazione e valutazione linguistica	»	19
1.3 La misura	»	22
1.3.1 <i>Il test</i>	»	23
1.3.2 <i>Le scale di misurazione e di valutazione e chi ne fa uso</i>	»	25
1.4 La verifica, misurazione, valutazione della L2 e la vaghezza	»	29
1.4.1 <i>La vaghezza segnica. Il contributo di Tullio De Mauro</i>	»	30
1.4.1.1 <i>Introduzione alla semantica (1965)</i>	»	31
1.4.1.2 <i>Senso e significato (1971)</i>	»	33
1.4.1.3 <i>Minisemantica (1982) e l'influenza di Peirce</i>	»	35
1.4.1.4 <i>Capire le parole (1994)</i>	»	41
1.4.1.5 <i>Che cos'è una lingua (2008)</i>	»	42
1.5 La vaghezza tra indeterminatezza, amorfia, arbitrarietà radicale, non non-creatività	»	43
1.5.1 <i>Gli utenti e la loro indeterminatezza</i>	»	45
1.5.2 <i>L'amorfia e l'arbitrarietà radicale</i>	»	49
1.5.3 <i>La non non-creatività</i>	»	53
1.5.4 <i>I modi della vaghezza segnica</i>	»	56
1.6 Che cosa non è la vaghezza	»	59
PARTE II	»	63
2.0 Introduzione	»	63
2.1 Il tema filosofico della vaghezza	»	63
2.2 Tra filosofia e scienze linguistiche. Wittgenstein e la vaghezza	»	67
2.2.1 <i>Wittgenstein nelle scienze del linguaggio italiane</i>	»	67
2.2.2 <i>Le riflessioni attorno alla vaghezza</i>	»	69
2.2.2.1 <i>I Notebooks e il Tractatus</i>	»	70
2.2.2.2 <i>Dopo il Tractatus</i>	»	72
2.2.2.3 <i>Il Blue Book e il Brown Book</i>	»	74
2.2.2.4 <i>Le Philosophische Untersuchungen</i>	»	78
2.3 Black e la misurazione della vaghezza	»	80
2.4 Bühler e la produttività della vaghezza	»	83
2.5 Lewis e Prieto: la vaghezza come problema della comprensione	»	85
PARTE III	»	89
3.0 Introduzione	»	89

3.1 Bilanciare la vaghezza e arginare la non non-creatività	»	93
3.2 Verificare, misurare, valutare la vaghezza e i suoi correlati nell'italiano L2	»	100
3.2.1 <i>La vaghezza intenzionale e altri correlati</i>	»	101
3.2.2 <i>Il caso degli impliciti</i>	»	107
3.2.3 <i>La vaghezza delle unità lessicali complesse</i>	»	110
3.2.4 <i>La vaghezza delle preposizioni e l'incertezza del loro uso</i>	»	114