

# INDICE

<b>PREFAZIONE</b>	7
Monica Ferrari	
<b>INTRODUZIONE</b>	11
<b>PARTE PRIMA. SONNO E LETTERATURA</b>	
<i>La matematica dei sogni</i>	23
<i>Sonno e strizzacervelli</i>	35
<i>La completa oscurità della notte è la sola alba che l'uomo possa conoscere (Giovanni della Croce)</i>	41
<i>Casi di sonnambulismo e di crisi epilettiche</i>	50
<b>PARTE SECONDA. SONNO, MUSICA E ARTI VISIVE</b>	
<i>Oltre l'arcobaleno</i>	61
<i>Nel blu dipinto di blu</i>	63
<i>Arrivano i Beatles</i>	66
<i>Dalla Guerra di Piero a Forrest Gump</i>	68
<i>In somno veritas</i>	71
<i>Chiaro di luna</i>	74
<i>La tempesta sedata, l'otre di Ulisse e la storia di Palinuro</i>	83
<i>L'insostenibile leggerezza dell'amore</i>	85

<i>Ex somno mulier: le costole di Adamo</i>	91
<i>Sogni biblici: da Salomone a San Giuseppe</i>	93
<i>L'Annunciazione e il letto</i>	96

### **PARTE TERZA. SONNO, CINEMA, FOTOGRAFIE E CAROSELLO**

<i>Ai confini della realtà</i>	112
<i>Dal grande sonno al doppio sogno</i>	114
<i>Da Otto e mezzo a Cenerentola</i>	116
<i>Carpe diem</i>	124
<i>Dormire, forse sognare</i>	125
<i>Letti, lenzuola e delitti</i>	129
<i>Arte e percezione visiva</i>	137
<i>Il corpo della donna che dorme</i>	140
<i>Quando si andava a letto con Carosello</i>	148

### **PARTE QUARTA. IL FUTURO DEL SONNO**

<i>Dall'albero alla terra</i>	155
<i>Il letto del futuro</i>	157
<i>La stanca vita dello studente e del professionista</i>	160
<i>Il sonno e le nuove frontiere tecnologiche</i>	163
<i>Matrix e il mito della caverna di Platone</i>	168
<i>Da sonno a veglia fu il sogno in un baleno (Giuseppe Ungaretti, Sogno)</i>	173
<i>Giuseppe, sognatore profetico</i>	180
<i>Sonno e genere</i>	186
<i>Il futurismo, la scimmia bulimica e l'apprendista stregone</i>	187
<i>Le tentazioni dell'Eden e l'avvocato del diavolo</i>	193
<i>Cosa chiederei a Mefistofele</i>	196
<i>Contano i legami</i>	201
<b>Note bibliografiche</b>	203