



Un audiolibro per Marianeve

Gli alunni del comprensivo Tongiorgi in studio di registrazione. Le fiabe ora si potranno anche ascoltare

PISA

Le fiabe di Marianeve diventano un audiolibro. E le voci saranno quelle - cariche di emozione - dei bambini dell'istituto comprensivo Tongiorgi. Nell'ambito del progetto «Il sorriso di Marianeve» sono state coinvolte cinque classi: tre della primaria Colodi e due della scuola Filzi. Un percorso iniziato nel mese di settembre quando ogni classe ha scelto una fiaba tratta sia dai libri della collana «A Marianeve» (pubblicati da Pacini Editore e distribuiti con La Nazione, oltre che in libreria) che dal volume «La bici delle storie» di Daniela Bertini.

Nella prima parte dell'anno ogni classe ha imparato come leggere una fiaba a voce alta con l'aiuto dei volontari del Circolo dei lettori ad alta voce di Pisa. Poi è toccato a David Domilici, rumorista e musicista di professione, insegnare ai ragazzi ad individuare e riprodurre i rumori da inserire all'interno dell'audiolibro. È seguita la visita virtuale allo studio di registrazione Due Emme di Pisa di Marco Bianchi Bandinelli per conoscere come lavora uno studio di registrazione e un fonico. E' qui che, proprio in questi giorni, sono in fase di registrazione le fiabe che saranno disponibili per la vendita (si tratterà di una fiaba sonora in mp3) da fine maggio in poi. Obiettivo, come sem-

pre: sostenere la costruzione di una quarta scuola in Etiopia im-

ricordo della piccola Marianeve. Scuola che, nello specifico, questa volta sarà costruita nel villaggio di Lalla. Una iniziativa che porta la firma di una squadra ormai rodada: «Il sorriso di Marianeve-Gma onlus», l'associazione culturale Il Gabbiano e il Circolo Lettura ad Alta voce di Pisa. Una iniziativa che ha unito divertimento e momenti di riflessione. Attraverso la lettura delle storie de 'Il sorriso di Marianeve' i bambini sono, in fatti, tornati a confrontarsi su temi come la diversità e le disuguaglianze, il diritto all'istruzione, la coesione e l'ambiente, hanno 'imparato' la forza della lettura ad alta voce in tutti i suoi aspetti (di comprensione, emotivi, tecnici) e l'importanza dei rumori. Con la realizzazione dell'audiolibro - che segue la versione in Caa-Comunicazione Aumentativa Alternativa, quella in braille e la video-fiaba in Lis - si compie, quindi, un ulteriore passo. Affinchè i libri delle fiabe di Marianeve siano davvero per tutti.

Francesca Bianchi





La presentazione alla Leopolda dell'ultimo libro della collana «A Marianeve» lo scorso dicembre

