

INDICE

PROLOGO: LA MATRICE PREBELLICA E PREFASCISTA DEL DISCORSO CONTRO I CRITICI LETTERARI	pag. 9
1. Morte al topo di biblioteca! Panzini, la critica del filologo e del metodo storico	» 9
2. <i>Abbasso la critica!</i> Papini e la critica del metodo estetico	» 13
3. Un Mussolini letterato e non ancora fascista	» 17
I. CRITICA DEL CRITICO E DELLA CRITICA, TRA VECCHIA E NUOVA ITALIA	» 23
A) La lunga guerra dei critici prima della guerra	» 23
1. Per una critica letteraria scientifica	» 24
2. Per una critica letteraria filosofica	» 28
3. Polemiche prebelliche	» 31
B) Dopo la guerra: critica in battaglia, critica al riparo e critica schierata (1923-1925)	» 37
4. Metodo storico <i>contro</i> critica estetica	» 37
5. Idealismo gentiliano <i>contro</i> critica crociana	» 40
6. Il maestro socratico <i>contro</i> il professore universitario	» 43
7. <i>“Avremmo dovuto riempire Roma di morti”</i> : Malaparte e il critico come avversario politico	» 48
8. La torre d'avorio e i due manifesti: critici al riparo o critici schierati?	» 51
II. LA CRITICA TRA POLITICITÀ E AUTONOMIA DELL'ARTE (1925-1929)	» 58
1. Una certa definizione dell'allotrisimo	» 58
2. <i>“Da qualche tempo va spirando un'auretta contro la critica militante”</i>	» 61
3. Insegnare la letteratura: trasformazioni, resistenze e inerzie del mondo scolastico e universitario	» 65
4. Superare il crocianesimo: la <i>Revisione</i> di Gentile	» 74
5. L'altra critica dei gobettiani	» 82

6. Integrazione e riabilitazione dei critici nell'Italia fascista: Giuseppe Bottai e Camillo Pellizzi	»	88
--	---	----

III. STRATEGIE DI ESCLUSIONE E D'INTEGRAZIONE (1929-1935)

	»	92
--	---	----

1. La critica inutile: la fronda fascista fiorentina e l'antintellettualismo mussoliniano	»	92
2. <i>Mens sana in critico sano</i> : il fascismo fiorentino contro Croce	»	98
3. Gli anni del Concordato: l'emergenza della critica cattolica e spiritualista	»	103
4. La crociata contro i crociani: cattolici, filologi e fascisti	»	109
5. Fascismo e cattedre d'italianistica	»	112
6. Le edizioni dei classici della letteratura sotto il fascismo, dall'edizione scolastica all'edizione nazionale: nuove logiche, nuove dinamiche	»	117
7. Un caso emblematico: la voce "Foscolo" nell' <i>Enciclopedia Italiana Treccani</i>	»	122
8. Giuseppe Antonio Borgese, un critico letterario in crisi col fascismo	»	127

IV. LEGGERE DA FASCISTI: GLI STRUMENTI DI UNA CRITICA TOTALITARIA (1936-1940)

	»	134
--	---	-----

A) La critica e l'arte totalitaria: dibattito e polemica	»	134
1. La "critica totalitaria": un ossimoro?	»	134
2. 1936: Esiste <i>una</i> critica fascista?	»	137
3. 1938-1939: La "collaborazione" della critica letteraria	»	142
B) Gli strumenti di una critica totalitaria	»	147
4. Un <i>cursus honorum</i> in camicia nera: dai <i>Littoriali</i> ...	»	147
5. ... ai premi dell'Accademia d'Italia	»	158
6. Le commemorazioni del regime, o come aprire le porte del "tempio della cultura" alle masse	»	163
7. I Centri Nazionali di studi letterari del 1937: un modello totalitario?	»	171

V. LA CRITICA E LA RAZZA	»	175
1. Tra pregiudizio e opportunismo: l'espulsione degli ebrei dagli studi letterari	»	175
2. <i>“L’effettiva esclusione di noi ebrei dalla cultura della nazione”</i> : Mario Fubini e le leggi razziali	»	180
3. Saggi di critica letteraria razzista: le riviste culturali di Telesio Interlandi	»	186
4. Lo <i>Zibaldone</i> razzista de “La difesa della razza”	»	193
5. Pagine grigie di un antisemitismo attecchito	»	202
EPILOGO: “NEL MONDO GLI UOMINI A FARE LA STORIA, NELLE TORRI D’AVORIO I LETTERATI A CONTARE LE STELLE” (1940-1943)	»	207
1. Il “Meridiano di Roma” e “Primato”: le vie della critica attraverso la guerra	»	210
2. L’esitazione del letterato, tra la casa in collina e la macchia in montagna	»	220
NOTE	»	229
INDICE DEI NOMI DI RIVISTE E QUOTIDIANI	»	289