

Sommario

Presentazione	»	9
Prefazione	»	11
Introduzione. Arturo Checchi, un artista difficile	»	17
Capitolo 1. Un uomo di Fucecchio	»	23
Capitolo 2. Un provinciale a Firenze	»	35
Capitolo 3. Il mistero monacense	»	61
Capitolo 4. “Per l’ozio per la fame per la gloria”	»	73
Capitolo 5. A Perugia	»	109
Capitolo 6. Nuove passioni: Roma, la Quadriennale	»	139
Capitolo 7. Firenze, finalmente	»	151
Bibliografia essenziale	»	195