

INDICE

INTRODUZIONE

1. La critica dei poeti pag. 7
2. Zanzotto poeta e critico » 12

PARTE PRIMA

1. Per una «critica antropologica della letteratura» » 21
2. 1942-1951: gli esordi » 22
3. 1951-1962: da *Dietro il paesaggio* a *IX Ecloghe* » 27
4. 1962-1973: da *IX Ecloghe* a *Pasque* » 36
5. 1973-1978: da *Pasque* al *Galateo in Bosco* » 47
6. 1978-1986: dal *Galateo* a *Idioma* » 64
7. 1986-2001: da *Idioma* a *Sovrimpressioni* » 74

PARTE SECONDA

1. Una seconda «improbabile trilogia»: elementi paratestuali » 93
2. Lo stile saggistico di Zanzotto » 105
3. «Là dove *tout se tient*»: Ungaretti e Zanzotto tra Mallarmé e Artaud » 124

CONCLUSIONI

» 141

BIBLIOGRAFIA

- a. Opere di Andrea Zanzotto » 145
– Poesie e prose
– Interventi critici
– Interviste in volume
b. Interventi su Zanzotto critico » 146
c. Altri interventi su Zanzotto » 147
d. Altre opere citate » 148