

INDICE

Introduzione	pag. 5
La ricerca: problemi di metodo	» 9
1. IL COMPENSORIO DELL'UCCELLINA: QUADRO STORICO-DESCRITTIVO DI UN AMBIENTE	» 15
1.1. Dalla preistoria all'età moderna: un'antropizzazione continuativa	» 15
1.2. Il periodo lorenese e l'avvio dell'opera di bonifica	» 20
1.3. Il primo Novecento: l'O.N.C. e l'inizio di un rapporto mediato	» 26
1.3.1. La comunità veneta di Alberese	» 29
1.4. Dalla Riforma all'istituzione del Parco Regionale della Maremma.....	» 33
1.4.1. Un approccio rigido: reazioni locali.....	» 43
1.4.2. Il Diploma Europeo e la progressiva apertura	» 49
1.4.3. Struttura gestionale e contesto istituzionale	» 54
2. EVIDENZE ETNOGRAFICHE	» 59
2.1. Il parco nella prospettiva dell'antropologia ambientale	» 59
2.2. Il parco come patrimonio.....	» 62
2.2.1. Utilitarismo e tutela	» 67
2.2.2. Concezioni turistiche: due polarità	» 72
2.3. Il fenomeno agriturismo	» 75
2.3.1. Per una lettura schismogenetica.....	» 79
2.3.2. Standardizzazione dei luoghi.....	» 83
2.4. L'azienda agricola regionale tra convivenza e dipendenza	» 87
2.5. La gestione della fauna: un elemento conflittuale	» 91

2.6. Vincoli: fra percezione del rischio e limite di tolleranza.....	» 98
2.7. Orientamenti agricoli e zootecnici	» 103
2.8. Controllo e beneficio: i riconoscimenti dell'Ente Parco	» 108
2.9. La natura culturale: il caso della pineta granducale	» 111
2.10. La spiaggia che non c'è più: trasformazione del paesaggio e apocalisse.....	» 116
2.10.1 Politica dell'equilibrio dinamico.....	» 121
3. LA MAREMMA TRA FOLKLORIZZAZIONE E REIFICAZIONE	
IDENTITARIA: L'IMMAGINE DEL PARCO	» 127
3.1. Risonanza mediatica e mitizzazione territoriale	» 127
3.1.1. Brandizzazione del buttero.....	» 135
3.2. Una spiaggia alternativa: ambiguità del frequentatore	» 143
3.4. Recupero della natura, recupero del folklore	» 149
3.5. Il parco per le nuove generazioni: una presenza indiscussa	» 158
Conclusioni	» 165
Postfazione	
<i>NOLI ME TANGERE: LA NATURA POLITICA DELLE PRATICHE</i>	
DI COSTRUZIONE DEL PATRIMONIO	» 171
di Fabio Mugnaini	
Appendice cartografica	» 179
Bibliografia e sitografia	» 189
Ringraziamenti	» 199