

# INDICE

<b>Prefazione di Anna Tonelli</b>	<b>pag. 9</b>
<b>Introduzione</b>	<b>» 11</b>
<b>I. LA CITTÀ E I SUOI SIMBOLI</b>	
1. L'aquila della torre e l'autonomia	» 19
2. L'aquila romana e altri culti irredentisti	» 24
3. Fiume in guerra	» 27
4. La città contesa	» 28
<b>II. LA CITTÀ COME SIMBOLO (DICEMBRE 1918 – SETTEMBRE 1919)</b>	
1. Liturgie di una nuova politica	» 35
2. L'Adriatico in teatro	» 39
3. Dal teatro alla piazza	» 41
4. Il «santo spettacolo» e il mito dell'«Olocausta»	» 43
5. Dalla piazza alla rivolta	» 47
6. L'idea di un'impresa	» 50
7. Fiume e il culto dell'annessione	» 53
8. La spedizione	» 57
<b>III. UN'IMPRESA DI REGOLARI (SETTEMBRE 1919 - GENNAIO 1920)</b>	
1. Ronchi	» 62
2. Cantrida	» 64
3. La «Santa Entrata»	» 66
4. XX settembre	» 70
5. In treno	» 73
6. In parlamento	» 75
7. Le origini dell'arditismo fiumano	» 78
8. Contro lo Stato libero di Fiume	» 83

9. Verso le elezioni	»	88
10. Alla ricerca di un finale	»	90

#### **IV. LA CITTÀ INQUIETA E DIVERSA (GENNAIO – SETTEMBRE 1920)**

1. Cambi alla regia	»	94
2. Dal poema patriottico al mito politico	»	97
3. Filibustieri patrioti	»	99
4. Tra suggestione e coercizione	»	101
5. Riti legionari tra coesione e conflitto	»	107
6. Fiori e bambini: l'incontro con il fascismo	»	112
7. Mito e realtà di una politica estera	»	116
8. Giolitti: un «paradosso» dietro le quinte	»	123
9. Riti di una guerra balcanica	»	125
10. La riconquista di Fiume	»	130
11. Verso lo stato dannunziano	»	134
12. L'asse Fiume-Trieste-Milano	»	139

#### **V. LA REGGENZA (SETTEMBRE - NOVEMBRE 1920)**

1. Il giubileo fiumano	»	145
2. La «prima dimostrazione nazionale del fascismo»	»	147
3. La marcia su Roma: una rivoluzione nazionale contro la rivoluzione rossa	»	150
4. Città-stato, città-mito	»	154
5. La politica estera della Reggenza	»	159
6. L'ordinamento militare	»	165
7. IV novembre	»	169
8. Il trattato di Rapallo	»	171
9. La mobilitazione	»	175

## **VI. DAL DRAMMA ALLA MEMORIA (NOVEMBRE 1920 – GENNAIO 1921)**

1. Ultimatum	»	182
2. Stato di guerra	»	186
3. Il racconto dell'assedio	»	188
4. Il dramma in diretta	»	193
5. Il dramma in Italia	»	196
6. Trattare il finale	»	201
7. Riconciliazione?	»	204
8. L'eredità legionaria a Fiume	»	208
9. L'ascesa del fascismo e la memoria divisa	»	211
10. I miti di Fiume	»	219

## **VII. L'IMPRESA E LA MEMORIA DEI SIMBOLI**

1. Il Comandante	»	223
2. I legionari	»	230
3. Culti della vita: giovinezza, amore, corpi	»	236
4. Culti della morte: violenza, sangue, martiri	»	242
5. Il segno-pegno: la medaglia e le insegne	»	250
6. L'arengo: la folla e le braccia levate	»	258
7. Il segno sulla città	»	269

Note	»	279
------	---	-----

Indice dei nomi	»	319
-----------------	---	-----