

## INDICE SOMMARIO

### L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE NEL DIRITTO

<i>di Elena Bassoli</i> .....p.	1
1. Una definizione di Intelligenza Artificiale .....	1
2. Il funzionamento pratico dell'intelligenza artificiale: macchine statistiche che costruiscono modelli basati sul passato .....	3
3. L'intelligenza artificiale e la modellazione del ragionamento legale..»	6
4. Il processo decisionale automatizzato e la profilazione nel GDPR ..»	8
5. Le procedure algoritmizzate nella pubblica amministrazione.....»	13
6. La IA e la Carta Etica Europea .....	16
7. L'uso di sistemi di AI nei sistemi giudiziari .....	20
8. Il <i>machine learning</i> applicato alle decisioni giudiziarie .....	21
9. Le applicazioni dell'AI nella giustizia civile, commerciale e amministrativa .....	24
10. L'IA nella giustizia penale: prevenzione dei reati, rischio di recidiva e valutazione del livello di pericolo .....	26
11. Le sfide della "giustizia predittiva".....»	30
12. I diritti fondamentali e la creazione di un quadro etico .....	33

### TUTELA DELLA PERSONA IN INTERNET

<i>di Roberto Capra</i> .....»	37
1. La persona in Internet.....»	37
2. Il diritto di identità in Rete .....	37
3. Il diritto all'autodeterminazione sessuale in Internet .....	40
3.1. La <i>Sextortion</i> .....	40
3.2. Il <i>Revenge Porn</i> .....	42
3.3. Il <i>deep nude</i> .....	45
4. La reputazione on line: il <i>Deepfake</i> .....	47
5. Il diritto di informazione: le <i>fake news</i> .....	49
6. La tutela del consumatore in Internet .....	53
7. La sorveglianza sull'adempimento degli obblighi a tutela del consumatore.....»	56
8. Gli interessi economici in Rete: il <i>phishing</i> .....»	59
9. I diritti del minore in Rete .....	63
10. Il cyberbullismo.....»	66
11. Il diritto a non essere molestati: <i>stalking</i> e <i>cyberstalking</i> .....	72

12. La dipendenza da Internet – cenni .....	73
---	----

## IL DIRITTO D'AUTORE IN INTERNET

<i>di Sara Trova</i> .....	75
1. La genesi del diritto d'autore.....	75
2. Il diritto d'autore in Italia .....	77
3. L'oggetto della tutela.....	80
4. Il diritto d'autore in Internet .....	82
5. Il File Sharing <i>Peer to peer</i> (P2P).....	84
6. Lo <i>streaming</i> .....	86
7. La libera utilizzazione a bassa risoluzione.....	88
8. Giornali e riviste digitali.....	89
9. Le fotografie in Rete .....	91
10. I siti Web .....	94
11. I Link.....	95
12. Il <i>framing</i> e l' <i>embedding link</i> .....	97
13. I Social Network.....	98
14. La responsabilità dell' <i>internet service provider</i> .....	100
15. L' <i>hosting provider</i> attivo.....	102
16. La direttiva Copyright 2019: obbligo di monitoraggio degli ISP...>	104

## DIRITTO DEI DATI PERSONALI

<i>di Michele Iaselli e Vittorio Iaselli</i> .....	107
1. Il diritto alla riservatezza nella storia.....	107
2. La normativa vigente in materia di protezione dei dati personali ...>	113
3. I principi generali del GDPR .....	117
4. L'adeguamento della normativa nazionale.....	123
5. Il principio di liceità del trattamento e le categorie di dati personali .....	125
6. I diritti dell'interessato .....	127
7. Le figure soggettive del mondo della protezione dei dati personali .>	131
8. Principali adempimenti previsti dal GDPR.....	136
9. Le sanzioni .....	140

## IDENTITÀ E OBLIO NELLE SUE DECLINAZIONI

<i>di Fabio Gaggero</i> .....	145
1. Identità personale: una chiave di lettura per l'oblio nell'ambito della <i>data protection</i> .....	145
2. Il framework europeo in materia di protezione dei dati personali...>	147
3. Disambiguazione delle figure .....	151

4. Una questione preliminare: bilanciamento fra privacy e libertà di espressione .....	» 155
5. Interesse pubblico: l'oblio fra decorso del tempo e ruolo pubblico del soggetto .....	» 162
6. Rievocazione storica e ruolo degli archivi .....	» 165
7. Cenni alla Corte EDU .....	» 173
8. Conclusioni.....	» 179