

INDICE

Introduzione	pag. 5
---------------------------	--------

PARTE I: Fenomenologia della pirateria

1. L'analogia piratica	» 11
1.1. 'Treat them all alike'.....	» 11
1.2. Ermeneutica del terrore.....	» 12
1.3. Un fronte comune?.....	» 15
1.4. Gamma di frequenze.....	» 17
2. Opacità	» 21
2.1. La (in)sicurezza dei mari.....	» 21
2.2. Nuove geometrie.....	» 22
2.3. Dalla <i>Safety</i> alla <i>Security</i>	» 26
2.4. Dilatazione.....	» 34
2.5. Ibridazione.....	» 37
2.6. La questione somala.....	» 42
3. <i>Communis hostis omnium</i>	» 49
3.1. L'opzione genealogica.....	» 49
3.2. La inimicizia come paradigma.....	» 50
3.3. Spazi agonali.....	» 52
Interludio	» 59

PARTE II: Ontologia della pirateria

4. Spazi liquidi	» 69
4.1. <i>Finis terrae</i>	» 69
4.2. Una brutta storia.....	» 72
4.3. Apocalisse, morte, oblio.....	» 74

5. Antropologia talassica	»	79
5.1 Esistenze marittime	»	79
5.2. Il mare tra scelta e destino	»	81
5.3. <i>Corruptela ac mutatio morum</i>	»	85
5.4. Omero ed il pirata.....	»	89
5.5. Mimesi e fluidità.....	»	92
6. Il nemico della <i>polis</i>	»	95
6.1. Il predatore.....	»	95
6.2. Territorio di caccia	»	99
6.3. Ferinità.....	»	101
6.4. Etnografia della pirateria	»	104
6.5. ‘... <i>Sua tecta defendere</i> ’	»	109
6.6. La preda.....	»	115
6.7. Aristotele e il cacciatore di uomini.....	»	119
7. <i>Bellum piraticum</i>	»	123
7.1. Una ‘naturale’ ostilità.....	»	123
7.2 Talassocrazie?	»	127
7.3. Mare Nostrum?	»	132
7.4. <i>Kyrios</i> e <i>kosmos</i>	»	136
7.5. <i>Iniustissimus hostis</i>	»	141
7.6. La <i>res publica</i> contro il pirata.....	»	146
8. Conclusione: <i>Pacator maris</i>	»	149
8.1. Il nemico di tutti	»	149
8.2. <i>Caesar dominus et supra grammaticam</i>	»	152
8.3. Spazio, inimicizia, diritto.....	»	155
Fonti	»	161
Bibliografia	»	165