

# Sommario

## ITALIA-USA: IL CONSOLATO DI FIRENZE (1819-2019)

(a. XL, n. 137)

### **Quarant'anni di «Quaderni»**

*Valdo Spini*

» 5

### **Presentazione**

*Valdo Spini*

» 7

### **Introduzione del curatore**

*Stefano Luconi*

» 11

### **Foreword**

Benjamin V. Wohlauer

» 17

### **James Fenimore Cooper e la Toscana del Granduca Leopoldo II**

Sirpa Salenius

» 21

### **George P. Marsh's Contribution to the Dialogue between Florence and the United States**

Lucia Ducci

» 27

### **L'Italia nella narrativa di Edith Wharton. Rappresentazioni del femminile tra morale borghese, declinazioni mariane e arte fiorentina: il caso di *The Fulness of Life* (1893)**

Simona Porro

» 37

### **Giorgio Spini e l'inizio degli studi di storia statunitense in Italia**

Tiziano Bonazzi

» 51

### **The Significance of U.S.-Italian Cultural Networks:**

### **The Foreign Leader Program and the Foreign Specialist Program in the 1950s**

Ilaria Bernardi

» 59

### **Il consolato generale degli Stati Uniti di Firenze e la diplomazia culturale americana in Italia negli anni Cinquanta: James Mocerri e le relazioni con «il Mulino»**

Francesco Bello

» 67

**Una cattedra di storia e una biblioteca per l'ateneo:  
la diplomazia culturale statunitense e l'Università di Firenze**  
Stefano Luconi » 83

\*\*\*

**Gli “anni più neri” dell'economia italiana**  
Pierluigi Ciocca » 101

**Arrivati in redazione**  
A cura di Antonio Comerci » 103

**Dalla stampa a on line**  
Antonio Comerci » 111

**Gli articoli dei numeri arretrati dei “Quaderni dal Circolo Rosselli” possono essere richiesti e acquistati dalla piattaforma del RICO-Riviste Italiane di Cultura Online.  
<http://digital.casalini.it>, <http://eio.casalini.it>**