

## INDICE

Introduzione	7
Parte prima <b>IL DUELLO, UNA PECULIARE «ISTITUZIONE» FRA RISORGIMENTO E ITALIA UNITA</b>	13
<i>Gabriele Paolini</i>	
<b>I. L'ITALIA NON È LA TERRA DEI MORTI</b>	
1. Vitalità e crescita di un relitto	15
2. Pepe-Lamartine, lo scontro archetipico	23
3. Statuto e duello	35
4. Il primo fu Cavour	48
<b>II. UN NUOVO REGNO PER LE DISFIDE</b>	
1. Sul terreno, per «un dovere di alta moralità»	56
2. Firenze, capitale delle vertenze	70
3. Rituali e codici per il moderno gentiluomo	80
<b>III. UN FENOMENO «SEMPRE RINGIOVANITO, SEMPRE VIGOROSO»</b>	
1. Giornalisti e partite d'onore	94
2. Nicotera-Lovito, ovvero «un duello-macello»	106
3. Le ragioni degli avversari e il nuovo codice penale	121
4. Onorevoli lame	131
<b>IV. CRISI E TRAMONTO</b>	
1. Il caso Cavallotti	143
2. Un romanzo e una lega contro il duello	154
3. Lento declino, dai socialisti al fascismo	164

Parte seconda

**LA PENNA E LA SPADA: LETTERATURA E DUELLO** 177

*Irene Gambacorti*

**I. CAVALIERI ANTICHI E MODERNI:  
RAGIONI PATRIOTTICHE E QUESTIONI ETICHE**

1. D'Azeglio e Guerrazzi: per l'onore d'Italia 179
2. Uno sguardo più problematico: Manzoni 186
3. Attualizzazioni: Tommaseo e Nievo 191

**II. CON LE ARMI DELLA LETTERATURA E DEL TEATRO**

1. Opinioni sul duello a Firenze capitale 202
2. Il duello a teatro: Ferrari 224
3. Duello sul «Duello» 236
4. Torelli, Verga e gli altri 247

**III. DUELLI LETTERARI E POLEMICHE IN PUNTA DI SPADA**

1. Cavallotti e Truffaldino 260
2. Un duello per l'«arte dell'avvenire» 269
3. Tarchetti, Imbriani: duelli scapigliati 280
4. Cavalleria verghiana 288

**IV. VERSO IL NOVECENTO: DA D'ANNUNZIO A PIRANDELLO**

1. Sul terreno e in sala d'armi 305
2. Duelli dannunziani 314
3. Dal dramma al grottesco 334

**INDICE DEI NOMI** 355