

INDICE

Introduzione	7
I. LA MOSTRA DELLE TERRE ITALIANE D'OLTREMARE	19
1. Conquistare e occupare	19
2. Celebrare	22
3. Il villaggio indigeno	26
4. Il Posto Pai	30
5. Il dubat di Ual Ual	33
6. Le due «sciarmutte»	37
7. Inaugurazione e chiusura	40
II. TRE ANNI SENZA TRIENNALE	46
1. Un ritorno impossibile	46
2. Ospiti o prigionieri?	49
3. Il freddo, la fame, le proteste	52
4. Qualsiasi occupazione, purché lavorino	56
5. I «galla»	61
6. I bombardamenti	65
III. DALL'OLTREMARE AL MONTE SAN VICINO	70
1. Il trasferimento nelle Marche	70
2. La vita a Treia	73
3. La fuga degli etiopi	76
4. L'assalto a Villa Spada	80
5. Partigiani neri	84
IV. LA BANDA MARIO	88
1. «A very mixed bunch»	88
2. La montagna come approdo	94
3. Il comandante	99
4. I comandi	102
5. I commissari di guerra	105
6. Mistilinguismo e comunicazione	109

V. LA RESISTENZA	113
1. Abbabulgù Abbamagal, detto “Carlo”	113
2. Il Gruppo dell’Eremita	115
3. Casa Apollinari	117
4. Il rastrellamento	120
5. Collaborazionisti, spie e controrappresaglie	125
6. Il ritorno allo stato primitivo	128
7. Liberazione e passaggio del fronte	132
VI. EPILOGHI	136
1. Tutti a casa, o quasi	136
2. Il corpo di un caduto	141
3. La figlia di un superstite	144
Note	149
INDICE DEI NOMI	185