

INDICE

Introduzione	pag. 5
Marco Polo e Dante: “il cammin di nostra vita” in orizzontale e in verticale <i>Traduzione di Maria Silvia Riccio</i>	» 9
Machiavelli e <i>Belfagor</i> : condannati e travestiti <i>Traduzione di Maria Silvia Riccio</i>	» 19
Ossian in Italia: nazionalismo trapiantato <i>Traduzione di Maria Silvia Riccio</i>	» 45
Foscolo e Sterne: cercasi lettore <i>Traduzione di Maria Silvia Riccio</i>	» 59
Il romantico centripeto: un discorso sinfonico in un’Italia polifonica <i>Traduzione di Silvia Carlorosi</i>	» 141
Manzoni e i suoi “venticinque lettori”: gli altri sposi promessi nei <i>Promessi sposi</i>	» 155
Cosa risorge nel Risorgimento e come si <i>fa</i> un italiano? Garibaldi, <i>Pinocchio</i> , <i>Cuore</i> ed emigrazione <i>Traduzione di Maria Silvia Riccio</i>	» 175
Come Giacomo insegnò a James a diventare Joyce <i>Traduzione di Silvia Carlorosi</i>	» 201
Sirene doppiate: il richiamo del cinema nell’Italia fascista <i>Traduzione di Silvia Carlorosi</i>	» 213
Storia come tela di finzioni: Platone, Borges e Bertolucci <i>Traduzione di Simone Dubrovic</i>	» 221
Volponi in Utah	» 237
La carne fatta verbo si rifà carne <i>Traduzione di Maria Silvia Riccio</i>	» 243
Bibliografia saggi originali	» 259
Bibliografia	» 261