

INDICE

<i>Introduzione</i> di Andreina Lavagetto	p. 9
<i>Nota bibliografica</i>	» 27
GILBERTO SACERDOTI	
<i>Il sogno di Cleopatra</i>	» 37
JESÚS PONCE CÁRDENAS	
« <i>Somme, placidissimum divum</i> ». <i>I modelli della canzone herreriana</i> Al Sueño	» 53
CARMEN GALLO	
« <i>Dream not of other worlds</i> ». <i>Sogno e caduta in Paradise Lost</i>	» 83
MASSIMO FUSILLO	
<i>Sul sogno come mondo virtuale. Dal Don Chisciotte a Inception ...</i>	» 103
THOMAS PAVEL	
<i>Il sogno e la comunità umana in Balzac</i>	» 125
VALENTINO BALDI	
<i>Emozione, infinito e sogno nella narrativa di Carlo Emilio Gadda</i>	» 143
ALESSANDRA GINZBURG	
<i>La verità misteriosa del sogno nella Recherche di Proust</i>	» 169
BERTRAND MARQUER	
<i>Tra letteratura e clinica.</i> <i>Il paradigma pathologico del sogno nell'Ottocento</i>	» 187
ANDREINA LAVAGETTO	
<i>Retorica onirica in Franz Kafka. Der Process</i>	» 211
MATTEO PALUMBO	
« <i>Grande uomo quel nostro Freud, ma più per i romanzieri</i> <i>che per gli ammalati</i> ». <i>I sogni nell'opera di Italo Svevo</i>	» 231