

INDICE

INTRODUZIONEpag.	5
Federico Mazzini	
ALLA BASE DELL'IMMAGINARIO DELLA GUERRA TECNOLOGICA: LA MOBILITAZIONE DELLA SCIENZA E DELL'INDUSTRIA »	11
Luigi Tomassini	
«PER UNA BUONA CAUSA»: GLI SCIENZIATI FANNO CALCOLI AL FRONTE »	35
Sandra Linguerri	
«STAMPARE PILOTI». DALLA FORMAZIONE AL MITO DEGLI AVIATORI »	55
Fabio Caffarena	
UNA NUOVA COSCIENZA INDUSTRIALE. LE INDUSTRIE ITALIANE ILLUSTRATE, 1917-1919 »	77
Angelo Pietro Desole	
UNO SCHERMO TORBIDO. IL CINEMA ITALIANO DI FICTION E LA PRIMA GUERRA MONDIALE, 1914-1921 »	89
Enrico Gaudenzi	
LA COMUNICAZIONE DELLE NUOVE TECNOLOGIE NELLE RIVISTE POPOLARI BRITANNICHE DURANTE LA GRANDE GUERRA »	103
Kate Macdonald	
«MECHANICAL VAUDEVILLE». DIVULGAZIONE DELLA SCIENZA E TRIVIALIZZAZIONE DELLA GUERRA IN POPULAR SCIENCE MONTHLY »	123
Federico Mazzini	