

SEMICERCHIO

Rivista di poesia comparata

Il nostro domicilio filologico è la terra

Erich Auerbach

LVI (2017/1)

Pacini Editore

Direttore responsabile

Francesco Stella (Univ. di Siena)

Coordinamento redazionale

Gianfranco Agosti (Sapienza Università di Roma), Cecilia Bello Minciocchi (Sapienza Università di Roma), Alessandro De Francesco (Bruxelles), Antonella Francini (Syracuse Univ.), Michela Landi (Univ. di Firenze), Mia Lecomte (Univ. Paris III), Niccolò Scaffai (Univ. de Lausanne), Paolo Scotini (Prato), Andrea Sirotti (IIS A.E. Agnoletti, Sesto Fiorentino), Lucia Valori (Liceo "Pascoli", Firenze), Fabio Zinelli (École Pratique de Hautes Études, Paris)

Comitato di consulenza

Prisca Agustoni (Letteratura brasiliana, Univ. Juiz de Fora), Massimo Bacigalupo (Letteratura angloamericana, Univ. di Genova), Maurizio Bettini (Filologia classica, Univ. di Siena), Gregory Dowling (Letteratura inglese, Univ. di Venezia), Martha L. Canfield (Letteratura ispanoamericana, Univ. di Firenze), Antonio Carvajal (Letteratura spagnola, Univ. di Granada), Francesca M. Corrao (Letteratura araba, Univ. LUISS Roma), Annalisa Cosentino (Letteratura ceca, Sapienza Università di Roma), Pietro Deandrea (Letteratura angloafricana, Univ. di Torino), Anna Dolfi (Letteratura italiana, Univ. di Firenze), Stefano Garzonio (Letteratura russa, Univ. di Pisa), Michael Jakob (Letteratura comparata, Univ. di Grenoble), Lino Leonardi (Filologia romanza, Univ. di Siena), Gabriella Macri (Letteratura greca, Aristotle University of Thessaloniki), Simone Marchesi (Italian Literature, Princeton University), Camilla Miglio (Letteratura tedesca, Sapienza Università di Roma), Pierluigi Pellini (Letteratura comparata, Univ. di Siena), Luigi Tassoni (Semiotica della letteratura e dell'arte, Univ. di Pécs), Jan Ziolkowski (Letteratura comparata e mediolatina, Harvard University)

Hanno collaborato anche: Sabrina Antonella Abeni, Carlo Albarello, Sebastiano Aglieco, Giancarlo Alfano, Alejandro Alvarez Herrera Lasso, Tiziana Carlino, Maxime Cartron, A. Casalini, Daniele Claudi, Alberto Comparini, Marco Corsi, Claudia Crocco, Bernardo De Luca, Stefania De Lucia, William Egginton, Alex R. Falzon, Francesca Favaro, Arianna Fiore, Valentina Fiume, Federico Francucci, Antonella Francini, Gabriele Frasca, Andrea Giusti, Francesca Ippoliti, Luigi Marfé, Lorenzo Mari, Andrea Matucci, Annalisa Maniscalco, Fabrizio Miliucci, Matteo Moca, Nora Moll, Valerio Nardoni, Nahid Norozi, Carmela Oliviero, Margherita Orsino, Paolo Panizza, Claudio, Pasi, Stefano Pradel, Silvio Ramat, Marco Renzi, Carlo Saccone, Diego Salvadori, Gianroberto Scarcia, Giovanni Solinas, Laura Toppani, Ornella Tajani, Catrenera Verbaro, Sarah Ventimiglia, Ambra Zorat.

(Neo)Barocco. Poesia del Seicento nella teoria contemporanea

Barocco e (Neo)barocco in poesia	
Premessa	
di <i>Alessandro De Francesco</i>	3
Walter Benjamin's Allegory and Baroque Lyrical Poetry. A Study in Rhetoric	
di <i>Alessandro De Francesco</i>	5
Baroque and Mysticism. Apophasis and Synesthesia in the Poetics of Reversal of Vision in Saint John of the Cross's <i>Cántico Espiritual</i>	
di <i>Alejandro Alvarez Herrera Lasso</i>	20
Toward a Baroque Theory of Knowledge in Sor Juana Inés de la Cruz	
di <i>William Egginton</i>	31
Malherbe poète baroque, une (ré)invention anthologique (1911-2009)	
di <i>Maxime Cartron</i>	38
Tre sonetti da Shakespeare	
di <i>Gabriele Frasca</i>	51
Saggi	
Leopardi e la musica del silenzio	
di <i>Francesca Favaro</i>	52
Il calvario di Gesù nella 'cristologia' di Ahmad Shāmlu, poeta del '900 persiano	
di <i>Nahid Norozi</i>	63
«... dahinter schon / das Staunen neuer Wörter»: zweisprachige Kreativität und metapoetische Reflexion im lyrischen Werk von Barbara Pumhösel.	
di <i>Nora Moll</i>	74
Concha García: straniamento ed estraneità (2012)	
a cura di <i>Arianna Fiore</i>	85
Traduzioni	
Raffaello Baldini in versi fiorentini	
di <i>Paolo Panizza</i>	100
Rassegna di poesia internazionale	107
Riviste / Journals	160

Il volume è dedicato alla memoria
di Hasan Atyia al-Nassar