

INDICE

Prefazione	
di <i>Maria Rita Rossi</i>	7
Introduzione	13
L'arte come espressione estetica dell'interiorità umana	17
Il rapporto tra arte, obesità e donna	20
Conclusioni	38
Il benessere: alimentazione e autorealizzazione	41
Conclusioni	50
Dieta mediterranea, salute e morale	51
Premessa	51
Dieta mediterranea, salute e analisi di contesto	55
Dieta mediterranea e morale	62
Conclusioni	77
I futuristi e l'alimentazione mediterranea	78
Conclusioni	87
Risoluzione UNESCO - 6.41 e Mediterraneità	89
Conclusioni	99
Alimentazione mediterranea e bellezza	101
La bellezza ovvero il bello	101
Il concetto del bello e la mediterraneità	107

Relazioni: il bello come bene	108
Economia: il bello come manifestazione del vero	112
Il tempo: il bello come simmetria	117
Lo spazio: il bello come percezione sensibile	124
Cultura: il bello come perfezione espressiva	129
Politica: teoria cucina, stato, donna	134
 Conclusioni.	 137
 Postfazione di <i>Mino Valeri</i>	 142
 Bibliografia.	 146
 Indice delle figure.	 155