

INDICE

Introduzione	7
1. <i>Raccontare storie</i>	7
2. <i>Tolstoj</i>	9
Capitolo I	
In merito a una definizione di «riempitivo».....	15
1. <i>Nozioni di partenza</i>	15
2. <i>Il secolo serio</i>	28
3. <i>Come e in che senso si può ampliare il concetto di riempitivo</i>	38
Capitolo II	
La descrizione	43
1. <i>Alcuni problemi della descrizione</i>	43
2. <i>Un profilo evolutivo</i>	54
3. <i>Descrizione e straniamento</i>	61
4. <i>Punti di vista</i>	84
5. <i>Individui e distrazioni</i>	95
Capitolo III	
L'azione secondaria	105
1. <i>Trama e sottotrama</i>	105
2. <i>Che cos'è un'azione secondaria e perché lo è: il «senso della fine»</i>	116
3. <i>Statuto di narrabilità</i>	131
4. <i>Cominciare e finire</i>	145
5. <i>Scale di valori</i>	157
Capitolo IV	
La riflessione	183
1. <i>La tentazione del commento</i>	183

2. <i>Il discorso indiretto libero</i>	192
3. <i>Il patto narrativo del romanzo-saggio</i>	204
4. <i>L'eroe intellettuale</i>	217
5. <i>Soluzioni imperfette</i>	226
In luogo di conclusioni. Raccontare storie	235
Bibliografia	237