

INDICE

<i>Il criterio dell'interprete</i>	9
1. «La Magia trasformatrice dell'arte». <i>Il Gattopardo</i> e il “tradimento” della letteratura di genere.....	17
1.1 Verso una nuova teorizzazione.....	17
1.2 Le ragioni dell'arte	23
1.3 L'attualizzazione del passato	29
1.4 L'elegia memoriale	33
1.5 La messa in romanzo della storia.....	35
1.6 Filosofia della storia e <i>Weltanschauung</i>	40
1.7 La lezione dorsiana	43
2. Morfologia del solidarismo. Tomasi e la cognizione del dolore.....	51
2.1 «La <i>Ginestra</i> lampedusiana» nel dibattito critico	51
2.2 «L'obbligo alla pietà»: preistoria tematica e ideologica del solidarismo....	55
2.3 Bestie e creature nell'universo gattopardiano	59
2.4 Morfologia del solidarismo. <i>Pathos</i> e pietà in Lampedusa	66
Bibliografia	73
Indice dei nomi	77