

SEMICERCHIO

Rivista di poesia comparata

Il nostro domicilio filologico è la terra

Erich Auerbach

LIV (2016/1)

Pacini Editore

Direttore responsabile

Francesco Stella (Univ. di Siena)

Coordinamento redazionale

Gianfranco Agosti (Sapienza Università di Roma), Cecilia Bello Minciocchi (Sapienza Università di Roma), Alessandro De Francesco (Bruxelles), Antonella Francini (Syracuse Univ.), Michela Landi (Univ. di Firenze), Mia Lecomte (Univ. Paris III), Niccolò Scaffai (Univ. de Lausanne), Paolo Scotini (Prato), Andrea Sirotti (IIS A.E. Agnoletti, Sesto Fiorentino), Lucia Valori (Liceo "Pascoli", Firenze), Fabio Zinelli (École Pratique de Hautes Études, Paris)

Comitato di consulenza

Prisca Agustoni (Letteratura brasiliana, Univ. Juiz de Fora), Massimo Bacigalupo (Letteratura angloamericana, Univ. di Genova), Maurizio Bettini (Filologia classica, Univ. di Siena), Gregory Dowling (Letteratura inglese, Univ. di Venezia), Martha L. Canfield (Letteratura ispanoamericana, Univ. di Firenze), Antonio Carvajal (Letteratura spagnola, Univ. di Granada), Francesca M. Corrao (Letteratura araba, Univ. LUISS Roma), Annalisa Cosentino (Letteratura ceca, Sapienza Università di Roma), Pietro Deandrea (Letteratura angloafricana, Univ. di Torino), Anna Dolfi (Letteratura italiana, Univ. di Firenze), Stefano Garzonio (Letteratura russa, Univ. di Pisa), Michael Jakob (Letteratura comparata, Univ. di Grenoble), Lino Leonardi (Filologia romanza, Univ. di Siena), Gabriella Macri (Letteratura greca, Aristotle University of Thessaloniki), Simone Marchesi (Italian Literature, Princeton University), Camilla Miglio (Letteratura tedesca, Sapienza Università di Roma), Pierluigi Pellini (Letteratura comparata, Univ. di Siena), Luigi Tassoni (Semiotica della letteratura e dell'arte, Univ. di Pécs), Jan Ziolkowski (Letteratura comparata e mediolatina, Harvard University)

Hanno collaborato anche: Diego Bertelli; Alex Falzon; Arianna Fiore; Ugo Fracassa; Valentina Garulli; Maria Paola Guarducci; Mariangela Guatteri; Paolo Liverani; Antonino Nastasi; Chiara Pesaresi; Emiliano Rolle; Francesca Terrenato.

Si studiano: Anthologia Planudea; Anite di Tegea; P. Bigongiari, Y. Christiansë; Epigrafia funeraria greca; Epigrafia monumentale greca e latina; N. Ghazvinizadeh; G. Hajdari; I. de Kok; Iscrizioni metriche latine a Roma; M. Luzzi, Quinto Sulpicio Massimo; A. Parronchi; R. Miller; S. P. Morrissey; M. Ndlovu; C. Sanchez; Sofito; O. Wilde; M. Xaba.

Si recensiscono opere di:

L. Accerboni; W. H. Auden; G. Balestra (cur.); G. Biferali; V. M. Bonito; S. Bre; F. Buffoni; F. Castellani; L. Cecchinell; T. Coe; M. Darwish; B. De Luca; S. Di Spigno; Esiodo Ed. by S.

Poesia sulla pietra

Parole visibili. Momenti della poesia epigrafica dall'Antichità al Novecento
di Gianfranco Agosti 3

Un sasso / che distingue le mie dalle infinite ossa ...
di Valentina Garulli 11

La 'flagranza dell'enunciazione' nell'epigrafia monumentale e nell'immagine pubblica tardoantica
di Paolo Liverani 17

Urbis ad ornatum est 'versificata' domus.
Le iscrizioni metriche in latino di Roma Capitale
di Antonino Nastasi 31

Saggi

Poesia e traduzione nella generazione del '14: Luzi, Parronchi e Bigongiari
di Diego Bertelli 51

Migro ergo micro. *Nuovi localismi nella poesia dell'Italia multiculturale*
di Ugo Fracassa 60

Morrissey & Wilde: Quick Wits & Glam Rock
di Alex Falzon 76

Inediti

Poesia italiana *Mariangela Guatteri* 82

Poesia italiana *Emiliano Rolle* 86

Poesia Femminile sudafricana *Maria Paola Guarducci & Francesca Terrenato* 87

Poesia greca: Anite di Tegea *Chiara Pesaresi* 106

Rassegna di poesia internazionale 113

Riviste / Journals 145