

# Indice

Introduzione: antichi pregiudizi e nuove prospettive sul Giapponismo italiano, <i>Vincenzo Farinella</i>	» 5
Evasioni in terra d'Oriente: il gusto giapponese nell'Italia umbertina, <i>Enrico Colle</i>	» 17
L'arte giapponese e Frederick Stibbert: un curioso caso di anglo-giapponismo, <i>Martina Becattini</i>	» 33
Con gli occhi dell'esploratore. Giappone e Giapponismo nell'opera di Arnold Henry Savage Landor (1865-1924), <i>Francesco Morena</i>	» 47
Kiyo Kawamura e il Giapponismo a Venezia. Uno studente giapponese all'Accademia di Belle Arti negli anni Settanta e la sua cerchia: Ettore Tito, Oreste Da Molin, Martin Rico y Ortega, Mariano Fortuny e Henry Woods, <i>Motoaki Ishii</i>	» 59
Gian Vincenzo Cappelletti (1843-1891): un architetto tra Milano, Tokyo e San Francisco, <i>Denise Ulivieri</i>	» 83
Giapponismi nell'opera di Giovanni Segantini, <i>Francesca Benini</i>	» 105
Riflessi dell'arte giapponese a Roma, 1868-1915, <i>Eugenia Querci</i>	» 129
Tra pittura e scultura. Casi di giapponismo negli anni di «Valori Plastici», <i>Francesco Guzzetti</i>	» 155
Un giapponismo concettuale: il vuoto intorno ad «Azimuth», <i>Vanessa Martini</i>	» 177
Italiani della generazione <i>otaku</i> , <i>Sergio Cortesini</i>	» 205
“Questo è il Giappone per me”: breve intervista a Piero Pizzi Cannella, <i>Livia de Pinto</i>	» 227