

# SEMICERCHIO

Rivista di poesia comparata

*Il nostro domicilio filologico è la terra*

*Erich Auerbach*

LII (2015/1)

Pacini Editore

*Direttore responsabile*

Francesco Stella (Univ. di Siena)

*Coordinamento redazionale*

Gianfranco Agosti (Univ. "Sapienza", Roma), Cecilia Bello Minciocchi (Univ. "Sapienza", Roma), Alessandro De Francesco (Bruxelles), Antonella Francini (Syracuse Univ.), Michela Landi (Univ. di Firenze), Mia Lecomte (Univ. Paris III), Niccolò Scaffai (Univ. de Lausanne), Paolo Scotini (Prato), Andrea Sirotti (IIS A.E. Agnoletti, Sesto Fiorentino), Lucia Valori (Liceo "Pascoli", Firenze), Fabio Zinelli (École Pratique de Hautes Études, Paris)

*Comitato di consulenza*

Prisca Agustoni (Letteratura brasiliana, Univ. Juiz de Fora), Massimo Bacigalupo (Letteratura angloamericana, Univ. di Genova), Maurizio Bettini (Filologia classica, Univ. di Siena), Gregory Dowling (Letteratura inglese, Univ. di Venezia), Martha L. Canfield (Letteratura ispanoamericana, Univ. di Firenze), Antonio Carvajal (Letteratura spagnola, Univ. di Granada), Francesca M. Corrao (Letteratura araba, Univ. LUISS Roma), Annalisa Cosentino (Letteratura ceca, Univ. "Sapienza", Roma), Pietro Deandrea (Letteratura angloafricana, Univ. di Torino), Anna Dolfi (Letteratura italiana, Univ. di Firenze), Stefano Garzonio (Letteratura russa, Univ. di Pisa), Michael Jakob (Letteratura comparata, Univ. di Grenoble), Lino Leonardi (Filologia romanza, Univ. di Siena), Gabriella Macri (Letteratura greca, Aristotle University of Thessaloniki), Simone Marchesi (Italian Literature, Princeton University), Camilla Miglio (Letteratura tedesca, Univ. "Sapienza", Roma), Pierluigi Pellini (Letteratura comparata, Univ. di Siena), Luigi Tassoni (Semiotica della letteratura e dell'arte, Univ. di Pécs), Jan Ziolkowski (Letteratura comparata e mediolatina, Harvard University)

*Hanno collaborato anche:* Alessandro Baldacci, Elisabetta Bartoli, Caterina Bigazzi, Elena Chiti, Iacopo Cigolini, Roberta Cimarosti, Stefano Colangelo, Alberto Comparini, Carmen Concilio, Marco Corsi, Chiara Elefante, Ugo Fracassa, Federico Francucci, Fabrizio Gonnelli, Enrico Livrea, Franca Mancinelli, Camilla Miglio, Francesca Migliorini, Marco Mondino, Philip Morre, Vanda Perretta, Barbara Pumhösel, Hoyt Rogers, Arundhathi Subramaniam, Alessandra Visinoni, Sylvia Zanutto, Ambra Zorat.

*Si studiano opere di:* Charles Baudelaire, Yves Bonnefoy, Claudia Crocco, Milo De Angelis, Gavril Deržavin, Gertrud Kolmar, Baret Magarian, Giorgio Seferis.

## Poesia alimentare Food poetry

La cucina poetica (rist. da Semicerchio XIII, 1995) di <i>Fabrizio Gonnelli</i>	3
Ghiottonerie poetiche: letterati buongustai dell'antica Cina di <i>Sabrina Ardizzoni</i>	18
Il cibo nella poesia araba classica e contemporanea (un assaggio) di <i>Elena Chiti</i>	23
Gavril Deržavin: la poesia delle vivande di <i>Stefano Garzonio</i>	34
Una gastronomia trascendentale? Sul <i>Gâteau</i> baudelairiano di <i>Michela Landi</i>	41
Cibo povero in versi tedeschi. <i>Dienen</i> (Servire) di Gertrud Kolmar di <i>Vanda Perretta</i>	55
Percorsi gastronomici nella poesia statunitense di <i>Antonella Francini</i>	60
La parola nutriente. Aspetti del rapporto tra parola e cibo cucinato nella poesia del Novecento (riduzione da Semicerchio XIII, 1995) a cura di <i>Andrea Sirotti</i>	68
<b>Saggi</b>	
Un'ora del diario (inesistente) di Yves Bonnefoy e la "presenza" delle nuvole rosse di <i>Yves Bonnefoy</i> e <i>Chiara Elefante</i>	78
Give Me a Home that isn't mine di <i>Arundhathi Subramaniam</i>	89
La poesia nel tempo degli assassini. Lettura di "Incontri e agguati" di Milo De Angelis di <i>Luigi Tassoni</i>	97
<b>Inediti</b>	
Poesia greca <i>Giorgio Seferis</i>	103
Poesia inglese <i>Baret Magarian</i>	106
Poesia italiana <i>Claudia Crocco</i>	109
<b>Rassegna di poesia internazionale</b>	111
<b>Riviste / Journals</b>	147