

SOMMARIO

BERNHARD ARNOLD KRUSE, <i>Introduzione</i>	p.	5
BERNHARD ARNOLD KRUSE, <i>La Tragedia del Nazionalismo La Pulzella d'Orléans di Friedrich Schiller</i>	»	11
ULRIKE BÖHMEL-FICHERA, <i>Le donne come straniere: l'immagine femminile nella letteratura di lingua tedesca del 19° secolo</i>	»	53
ANNAMARIA LAMARRA, "Goodbye to All That": <i>l'altra faccia del nazionalismo nelle memorie della I Guerra Mondiale</i>	»	67
ANDREA D'ONOFRIO, <i>Nazionalismo, trasferimenti forzati e ridefinizione etnica nell'Europa centro-orientale alla fine della seconda guerra mondiale: il caso dei rifugiati tedeschi e germanofoni e l'attivismo umanitario americano</i>	»	93
STEFANO MANFERLOTTI, <i>Nazione e narrazione in Salman Rushdie</i>	»	119
ANGELA LEONARDI, <i>Le disavventure di un immigrato: The Buddha of Suburbia di Hanif Kureishi</i>	»	131
GIANCARMINE BONGO, <i>Sulla nuova "questione della lingua": lingue nazionali e socializzazione della conoscenza nell'esempio del tedesco</i>	»	143
GLI AUTORI	»	158